শ্রীশ্রীজগদ্ধাত্রী
পূজা পদ্ধতি
পণ্ডিত শ্রীশ্যামাচরণ ভট্টাচার্য

বরাত বিহীন

শ্রীশ্রীজগদ্ধাত্রী পূজা পদ্ধতি

[বিবিধ প্রকার মুদ্রা, জগদ্ধাত্রী মন্ত্র, স্তব-কবচ এবং ফর্দ্দমালা সম্বলিত]

পণ্ডিত শ্রীশ্যামাচরণ ভট্টাচার্য্য কর্ত্তৃক
সঙ্কলিত।
শ্রীশক্তিপদ চক্রবর্তী কর্ত্তৃক সম্পাদিত।

১৬৭, ওল্ড চীনাবাজার স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০০১

প্রকাশক ঃ

১৬৭, ওল্ড চীনাবাজার স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০ ০০১

★ শ্রীশ্রীজগদ্ধাত্রী পূজা পদ্ধতি

পুনঃ মুদ্রণ ঃ আষাঢ়, ১৪১৯ সাল।
ইং জুলাই, ২০১২ খ্রীঃ।

মুদ্রক ঃ-
মণ্ডল এন্টারপ্রাইজ
কলকাতা-৭০০ ০১০

আমাদের পরিবেশিত অন্যান্য পূজা পদ্ধতি

দুর্গা পূজাপদ্ধতি (নন্দীকেশ্বর, কালিকা পুরাণোক্ত, দেবী পুরাণোক্ত) কোজাগরী লক্ষ্মী পূজাপদ্ধতি, শ্রীশ্রীকালী পূজাপদ্ধতি, শ্রীশ্রীরক্ষাকালিকা পূজাপদ্ধতি, শ্রীশ্রীজগদ্ধাত্রী পূজাপদ্ধতি, শ্রীশ্রীশীতলা পূজাপদ্ধতি, শ্রীশ্রীমনসা পূজাপদ্ধতি, শ্রীশ্রীঅন্নপূর্ণা পূজাপদ্ধতি, শ্রীশ্রীকার্ত্তিকেয় পূজাপদ্ধতি, শ্রীশ্রীসরস্বতী পূজাপদ্ধতি, শ্রীশ্রীশনি পূজাপদ্ধতি, শ্রীশ্রীহরিবাসর পূজাপদ্ধতি, শ্রীশ্রীসত্যনারায়ণ পূজা ও ব্রতকথা, প্রতিষ্ঠা পদ্ধতি, নিত্যকর্ম পদ্ধতি।

সূচীপত্র

সূচীপত্র

ফর্দমালা

সিদ্ধি, সিন্দুর, তিল, যব, হরীতকী, কুশ, পঞ্চশস্য, পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চরত্ন, পঞ্চপল্লব, গুরুবরণ, পূজকবরণ, তন্ত্রধারকবরণ, চণ্ডীপাঠক বরণ, বরণাঙ্গুরীয়, পৈতা ৮, বরণডালা ১ প্রঃ, দুগ্ধ, দধি, ঘৃত, মধু, গোময়, গোচনা, তীরকাঠি ৪, সাদাসূতা, লালসূতা, প্রধান ঘট, কুণ্ডহাঁড়ি, দ্বারঘট ২, তেকাঠা ১, আম্রপল্লব ৩, সশীষডাব ৩, একসরা আতল চাউল, ঘটাচ্ছাদন গামছা ১, দেবীর শাড়ী ৩, চণ্ডীর শাড়ী ১, পট্ট ১ বা ৩, বিষ্ণুর ধুতি ১, নীলকণ্ঠের ধুতি ১, নারদের ধুতি ১, সিংহের ধুতি ১, করীন্দ্রাসুরের ধুতি ১, পুষ্প, তুলসী, দূর্বা, বিল্বপত্র, পুষ্পমাল্য ৩, চন্দ্রমাল্য ৩, জবার মালা ৩, অপরাজিতার মালা ৩, বিল্বপত্রমাল্য ৩, সিন্দুর চুবড়ী ৩, প্রসাধন দ্রব্য ৩ প্রঃ, শাঁখা ৩ জোড়া, লোহা ৩ জোড়া, আলত ৩ জোড়া, তরল আলতা ৩ শিশি, থালা ৩, গেলাস ৩, বাটি ৩, শয্যাদ্রব্য ৩ প্রঃ অভাবে ১ প্রস্থ, কর্পূর, পান, পানমশলা, গোটাসুপারী, রচনা হাঁড়ি ৩, কলাগাছ ২, ধূপ, প্রদীপ, ছোট প্রদীপ ১০৮, অভাবে ২৮, দেবীর নৈবেদ্য ৩, অন্যান্য দেবদেবীর নৈবেদ্য ১২, কুচা নৈবেদ্য ৩, কলাপাতা, উপকরণ, মিষ্টান্ন, ছানা, মাখন, ক্ষীর, মুড়কী, বাতাসা, জাগহাঁড়ি ১, জাগপ্রদীপ ১, গঙ্গাজল, গঙ্গামৃত্তিকা।

হোমের দ্রব্য—বালি, কাষ্ঠ, প্যাকাটি, খোড়কে, গব্যঘৃত ৪০০ গ্রাঃ, বিল্বপত্র ১০৮, যজ্ঞডুমুর সমিধ ২৮, পূর্ণপাত্র ১, হোমের বস্ত্রখণ্ড ১ খণ্ড, উষ্ণীষ গামছা ১, আরত্রিকের দ্রব্যাদি, ভোগের দ্রব্যাদি, বলিদানের দ্রব্যাদি।

বিসর্জনের দ্রব্য—পুষ্প, তলসী, দূর্বা, বিল্বপত্র, পুষ্পমাল্য, জবার মালা, নৈবেদ্য ৩, কুচা নৈবেদ্য ১, খই, দধি, চিড়া, মুড়কী, গুড়, সন্দেশ, কাটালী কলা, আরত্রিকের দ্রব্যাদি।

কুমারী পূজার দ্রব্য—কুমারীর বস্ত্রাদি, পুষ্পমাল্য, ফুলের মালা, গোটা ফল ৫ প্রকার, মিষ্টান্ন, নৈবেদ্য, গন্ধতেল, তরল আলতা, আয়না-চিরুণী, কেশবন্ধন জন্য পট্টডোর (ফিতা), কুমারী ভোজনের দ্রব্য, দক্ষিণা।

ওঁ নমো নারায়ণায়

শ্রীশ্রীজগদ্ধাত্রী পূজাপদ্ধতি

কৃত্যনিত্যক্রিয় পূজক শুদ্ধাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন, বিষ্ণুস্মরণাদি নিম্নোক্ত কর্ম সমাপন করিবেন। জগদ্ধাত্রী পূজায় আচমন দুই প্রকার। বৈদিক এবং তান্ত্রিক আচমন। কালী, জগদ্ধাত্রী এবং অন্নপূর্ণা পূজায় প্রথমে বৈদিক আচমন ও বিষ্ণুস্মরণাদি করিয়া পরে তান্ত্রিক আচমন করাই বিধি। তাহা ছাড়া তান্ত্রিক পূজায় পূজকের রক্তবস্ত্র পরিধান এবং রুদ্রাক্ষ মালা ব্যবহার করা কর্তব্য।

*আচমন—ডান হাতের তালু গোকর্ণাকৃতি করিয়া একটিমাত্র মাষকলাই ডুবিতে পারে এইরূপ জল লইয়া তিনবার এক এক গণ্ডূষ জল পান করিবেন এবং প্রতিবার পানান্তে "ওঁ বিষ্ণুঃ" বলিবেন। অতঃপর মুখাদি মার্জন করিবেন। যথা—বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠের মূলদ্বারা মুখমার্জন, অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী ও মধ্যমার সাহায্যে মুখস্পর্শ, অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা দুই নাসাপুট, অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার দ্বারা দুই চক্ষু এবং দুই কর্ণ স্পর্শ করিবেন। পরে কনিষ্ঠা দ্বারা নাভি স্পর্শ করিয়া হস্ত প্রক্ষালনপূর্বক উভয় করতল দ্বারা বক্ষঃস্থল এবং সমস্ত অঙ্গুলীদ্বারা মস্তক এবং উভয় বাহুমূল স্পর্শ করিয়া বিষ্ণুস্মরণাদি করিবেন।

বিষ্ণুস্মরণ—করযোড়ে পাঠ করিবেন—"ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্। ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ।। ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্য্যেষু মাধবঃ।। ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং

---

* গোকর্ণাকৃতি হস্তেন মাষমগ্নং জলং পিব্যেৎ। তন্ম্যুনমধিকং বাপি পিবের্চ্চেদ্রুধিরন্তু তৎ।।" অর্থাৎ, গরুর কাণের ন্যায় হস্ত তালু করিয়া, একটি মাষকলাই ডুবিতে পারে এইরূপ পরিমাণ জল তিনবার লইয়া তিনবার পান করিবেন। তাহার অধিক বা অল্প জল পান করিলে শোণিতপানের ফল হয়।

বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।। ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্। তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।। ওঁ দেবেন্দ্র মৌলি মন্দার মকরন্দ কণারুণাঃ। বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব চরণাম্বুজ রেণবঃ।। ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতি পরমেশ্বরঃ।। ওঁ সর্বমঙ্গলে মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে।।" অতঃপর সূর্য্যার্ঘ্য দিবেন।

সূর্য্যার্ঘ্যদান—তাম্রপাত্রে (কুশীতে) জল, জবাপুষ্প, দূর্বা, আতপ চাউল ও রক্তচন্দন লইয়া উভয় হস্তে ধরিয়া পূর্বাভিমুখে বসিয়া মন্ত্র পাঠান্তে অর্ঘ্য দিবেন। মন্ত্র— (সামবেদীয়) "ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মণ্ ভাস্বতে, বিষ্ণুতেজসে জগৎ সবিত্রে সূচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে। ইদমর্ঘ্যং ওঁ ভগবতে শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।।"

অন্যান্য বেদীয় এবং শূদ্রগণ উক্তরূপে অর্ঘ্য সাজাইয়া—"ওঁ এহি সূর্য্যঃ সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে। অনুকম্পায় মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকরঃ।। এযোঽর্ঘ্যঃ ওঁ নমো ভগবতে শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।।" মন্ত্র পাঠান্তে সূর্য্যোদ্দেশে দিয়া প্রণাম করিবেন। মন্ত্র, যথা—"ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরঃ।।" (শূদ্রগণ—"ওঁ" মন্ত্রের পরিবর্তে "নমো" বলিবেন।)

এই পর্য্যন্ত কার্য্য সমাধা করিয়া যজমান স্বয়ং পূজা করিতে অসমর্থ বা অনধিকারী হইলে, পূজক এবং তন্ত্রধারকাদি বরণ করিবেন।

বরণ—যজমান স্বয়ং পূজাকার্য্যে অসমর্থ বা অনধিকারী হইলে পূজক ও তন্ত্রধারক বরণ করিয়া পূজা করাইবেন। পূজক ব্রাহ্মণ পূর্বোক্ত কর্মসকল সমাধা করিয়া স্বয়ং উত্তরমুখে এবং যজমান পূর্বাভিমুখে বসিবেন। অতঃপর যথাবিধি যজমানকে আচমন, বিষ্ণুস্মরণাদি করাইয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করাইবেন। যথা—(ব্রাহ্মণপক্ষে)—"ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ। ওঁ

তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্।। ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণু।।" শূদ্র হইলে—"নমো বিষ্ণুঃ, নমো বিষ্ণুঃ, নমো বিষ্ণুঃ। নমো অপবিত্র পবিত্রোবা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষঃ সবাহ্যাভ্যন্তর শুচিঃ।। নমো বিষ্ণুঃ নমো বিষ্ণুঃ, নমো বিষ্ণুঃ।।"

অতঃপর যথাবিধি সূর্য্যার্ঘ্য দান করাইবেন। তৎপরে নারায়ণাদি স্মরণ করাইবেন। যথা—করযোড়ে—"ওঁ (নমো) সর্বমঙ্গলে মঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।। ওঁ (নমো) মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি মাধবঃ সর্বে সর্বকার্য্যেষু মাধবম্।। ওঁ (নমো) মাধবঃ, ওঁ (নমো) মাধবঃ।। ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্য শিবে সর্বার্থ সাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তুতে।।" অতঃপর যজমানকে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করাইবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ (নমো) গণেশায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ (নমো) শ্রীগুরবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ (নমো) শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ (নমো) নারায়ণায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ (নমো) শিবায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং (নমো) দুর্গায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ (নমো) আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ (নমো) ইন্দ্রাদি দশদিকপালেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ (নমো) মৎস্যাদি দশাবতারেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ (নমো) কাল্যাদি দশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ (নমো) সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ (নমো) সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ (নমো) ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।" অতঃপর "ওঁ (নমো) কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী পূজা কর্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো (নমো) ব্রুবন্তু।" ইত্যাদি মন্ত্রে যজমানকে স্বস্তিবাচন করাইয়া যজমানের বেদোক্ত স্বস্তিসূক্ত পাঠ করিবেন। অতঃপর সঙ্কল্প করাইবেন।

সঙ্কল্প—তাম্রপাত্রে (কুশীতে) তিল, হরিতকী, পুষ্প, জবাপুষ্প, জল, আতপ চাউল, কুশত্রিপত্র লইয়া বাম হস্তের তালুতে রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি, অমুক রাশিস্থে ভাস্করে, শুক্লেপক্ষে নবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা জীববদেতৎ স্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তিপূর্বক অতুল

ধনধান্যবিভূতিকামঃ (শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী প্রীতিকামো বা) তন্ত্রোক্ত বিধিনা শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গাপূজা কর্মাহং করিষ্যে।" যজমান স্বয়ং সঙ্কল্প না করিলে বাক্যটি হইবে—"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকেমাসি, অমুক রাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যান্তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা অমুকগোত্রস্য অমুক দেবশর্মণ (অমুক দাসস্য বা) জীববদেতৎ স্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তি পূর্বক অতুল ধনধান্যবিভূতিকামঃ (শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গা প্রীতিকামো বা) তন্ত্রোক্ত বিধিনা শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গাপূজা কর্মাহং করিষ্যামি।" অতঃপর সঙ্কল্পের কিঞ্চিৎ জল ঈশান কোণে দিয়া তাম্রটাটে কোশা উপুড় করিয়া দিবেন এবং সচন্দন পুষ্প লইয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে সঙ্কল্পসূক্তায় নমঃ।" মন্ত্রে কোশায় বা কুশীতে দিয়া স্ববেদোক্ত যজমানের হইলে যজমানের বেদোক্ত সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবেন বা করাইবেন।

সঙ্কল্প সূক্ত (সাম)—"ওঁ দেবো বো দ্রবিণোদা পূর্ণাং বিবষ্ট্বাসিচম্। উদ্ বা সিঞ্চধ্বমুপ বা পৃণধ্ব মাদিদ্বো দেব ওহতে॥" সঙ্কল্প সূক্ত (যজুঃ)—ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমদৈতি দৈবম্ তদুসুপ্তস্য তথৈবেতি দূরং গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকম্। তন্মে মনঃ শিব সঙ্কল্পমস্ত॥"

সঙ্কল্প সূক্ত (ঋগ্বেদী)—"ওঁ যা গুংগুর্যা সিনীবালী যা রাকা যা সরস্বতী। ইন্দ্রাণীমহ্ব উতয়ে বরুণানীং স্বস্তয়ে॥"

বরণ বাক্য—যজমান করযোড়ে বলিবে—"ওঁ (নমো) সাধু ভবানাস্তাম্।" পূজক বলিবেন—"ওঁ সাধ্বহমাসে।" যজমান বলিবে—"ওঁ (নমো) অর্চয়িষ্যামে ভবন্তম্।" পূজক বলিবেন—"ওঁ অর্চয়।" অতঃপর যজমান গন্ধ, পুষ্প, বস্ত্র, অঙ্গুরীয় ও যজ্ঞোপবীত লইয়া বলিবে—"এতানি গন্ধ-পুষ্প-বস্ত্রাঙ্গুরীয় যজ্ঞোপবীতানি ওঁ (নমো) পূজক ব্রাহ্মণায় নমঃ।" মন্ত্রে ব্রাহ্মণের হস্তে দিলে ব্রাহ্মণ বলিবেন—"ওঁ স্বস্তি।" অতঃপর পূজক উবু হইয়া মাটিতে বৃদ্ধাঙ্গুলি রাখিয়ে উপবেশন করিবেন। যজমান দক্ষিণহস্তে গন্ধ, পুষ্প, দূর্বা ও আতপচাউল লইয়া দক্ষিণহস্তে বামহস্তযুক্ত করিয়া পূজকের হাঁটু স্পর্শ করিয়া বলিবে। যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য (শ্রীবিষ্ণুর্নমোহদ্য) অমুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যান্তিথৌ মৎসঙ্কল্পিত শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গাপূজা কর্মণি পূজক কর্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুক দেবশর্মাণং (পূজকের গোত্র ও নাম উল্লেখপূর্বক) গন্ধাদিভিরভ্যর্চ ভবন্তমহং বৃণে।" পূজক বলিবেন—"ওঁ বৃতোঽস্মি।" যজমান করযোড়ে বলিবে—"যথাবিহিতং পূজককর্ম কুরু।" পূজক বলিবেন—"ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি।"

তন্ত্রধারক বরণ—পূজক বরণের ন্যায় তন্ত্রধারকেরও বরণ হইবে। সমস্ত একই প্রকার। শুধুমাত্র বরণবাক্যটি পৃথক হইবে। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য (বিষ্ণুর্ণমোহদ্য) অমুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (অমুক দাসঃ বা) মৎসঙ্কল্পিত শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গাপূজা কর্মণি তন্ত্রধারক কর্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুক দেবশর্মাণং (তন্ত্রধারকের গোত্র ও নাম উল্লেখপূর্বক) গন্ধাদিভিরভ্যর্চ ভবন্তমহং বৃণে।" তন্ত্রধারক বলিবেন—"ওঁ বৃতোঽস্মি।" যজমান করযোড়ে বলিবেন—"ওঁ (নমো) যথাবিহিতং তন্ত্রধারক কর্মকুরু।" তন্ত্রধারক বলিবেন—"ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি।"

চণ্ডীপাঠ সঙ্কল্প—পাঠক স্বয়ং আচমন, বিষ্ণুস্মরণাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। সঙ্কল্প বাক্য—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে রাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা মনোগতাভীষ্ট সিদ্ধিকামঃ (শ্রীচণ্ডিকা প্রীতিকামো বা) শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধান মহর্ষি বেদব্যাস প্রোক্ত জয়াখ্য মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনয়ঃ ইতারভ্য সাবর্ণির্ভবিতা মনুঃ ইত্যন্ত দেবীমাহাত্ম্য প্রকাশক সন্দর্ভস্য একাবৃত্তি (যত আবৃত্তি পাঠ হইবে তাহা উল্লেখ্য) পাঠ কর্মাহং করিষ্যে।"

পরার্থে বলিবেন—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা (পাঠকের গোত্র ও নাম) অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্মণঃ (দাসঃ বা) (যজমানের গোত্র ও নাম) মনোঽভীষ্ট সিদ্ধিকামঃ (শ্রীচণ্ডিকা প্রীতিকামো বা) শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধাম মহর্ষি বেদব্যাস প্রোক্ত জয়াখ্য মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত সাবর্ণিঃ

সূর্যতনয়ঃ ইত্যারভ্য সাবর্ণিভবিতা মনুঃ ইত্যন্ত দেবীমাহাত্ম্য প্রকাশক সন্দর্ভস্য একাবৃত্তি পাঠ কর্মাহং করিষ্যামি।"

অতঃপর যজমান রক্তচন্দনসহ একটি রক্তবর্ণ পুষ্প লইয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গায়ৈ নমঃ।" বলিয়া দেবীর উদ্দেশে দিয়া প্রণাম করিবে। যথা—"ওঁ (নমো) সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে।।"

বরণকার্য্য সমাপ্ত করিয়া পূজক আসনে বসিয়া আচমন, বিষ্ণুস্মরণাদি করিয়া নারায়ণ স্নান করাইবেন। মন্ত্র, যথা—"ওঁ সহস্রশীর্ষাঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্বতো বৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্। এতৎ স্নানীয় জলং ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।।" এইরূপে জলদ্বারা স্নান করাইয়া শুদ্ধবস্ত্রে মুছিয়া একটি সচন্দন তুলসীপত্র লইয়া—"এতৎ সচন্দন তুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।" অতঃপর সচন্দন পুষ্প লইয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নারায়ণায় নমঃ।" মন্ত্রে শালগ্রাম শিলায় দিয়া পঞ্চগব্য শোধন করিবেন।

পঞ্চগব্য শোধন (সাম) গোমূত্র—গায়ত্রী পাঠ্য। গোময়—"ওঁ গাবশ্চিদগা সমন্যবঃ সজাত্যেন মরুতঃ সবন্ধবঃ। রিহতে ককুভো মিথঃ।।" দুগ্ধ—"ওঁ গব্যোষুণো রথয়া পুরাশ্বয়োথ রবিবস্যা মহোনাম্।" দধি—"ওঁ দধিক্রাবনো অকার্ষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ সুরভি নো মুখাকরৎ, প্র ণ আয়ুংসি তারিষৎ।" ঘৃত—"ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভুরিরেতসা।।" অতঃপর কুশোদক দিবেন। যথা—"ওঁ দ্বৌরাপঃ কনিক্রন্দৎ সিন্ধোরাপোঃ মরুতো মাদয়ন্তাং ঘর্মজ্যোতিঃ।।" অতঃপর গায়ত্রী পাঠপূর্বক একীকরণ করিবেন।

পঞ্চগব্য শোধন (যজুঃ)—গোমূত্র—গায়ত্রী পাঠ্য। গোময়—"ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং ত্বামিহো পহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।" দুগ্ধ—"ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।" দধি—

"ওঁ দধিক্রাবনো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখাকরৎ, প্র ণ আয়ুংসি তারিষৎ।।" ঘৃত—"ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবসজনমসি।।" কুশোদক—"ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।।" অতঃপর গায়ত্রী পাঠপূর্বক একীকরণ করিবেন। অতঃপর শোধিত পঞ্চগব্য দ্বারা প্রতিমা ও পূজাস্থান শোধন করিবেন। অতঃপর হস্তপদ প্রক্ষালন মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধ সর্বপাপানি শময়াশেষবিকল্পমপনয় হুং ফট্ স্বাহা।" অতঃপর পাপক্ষয়ার্থ করযোড়ে মন্ত্র দুইটি পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিসারয় চিত্তান্নে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ।।১।। ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চবৈ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।২।।" পরে "হুং" মন্ত্রে পূজাস্থান অবলোকনপূর্বক "ফট্" মন্ত্রে পূজাস্থান কুশোদকে প্রোক্ষণপূর্বক ভূমিদোষনাশার্থ ভূমিতে "ক্লীং" মন্ত্র লিখিবেন। অতঃপর "মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা।" মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন পূর্বক শিখাবন্ধন করিয়া তান্ত্রিক আচমন করিয়া স্বস্তিবাচনাদি করিবেন।

তান্ত্রিক আচমন—"ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা।।"

স্বস্তিবাচন—তাম্রাদিপাত্রে (কুশীতে) পুষ্প, আতপ তণ্ডুল, কুশত্রিপত্র লইয়া বামহস্তে রাখিয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক মন্ত্রপাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ গণেশাদি নানাদেবতা পূজাপূর্বক সায়ুধবাহন-পরিবার শ্রীমন্নীলকণ্ঠ শিবসহিত শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গা পূজাকর্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহম্।। ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ গণেশাদি নানাদেবতা পূজাপূর্বক সায়ুধবাহন-পরিবার শ্রীমন্নীলকণ্ঠ শিবসহিত শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গা পূজাকর্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি।। ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ গণেশাদি নানাদেবতা পূজাপূর্বক সায়ুধবাহন-পরিবার শ্রীমন্নীলকণ্ঠ শিবসহিত শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গাপূজা কর্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ ঋদ্ধ্যতাং, ওঁ ঋদ্ধ্যতাং, ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্।" "ওঁ হ্রীং

হুং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণাশ্রবা, স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধামৃতময়ী, হুং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু। হ্রীং শ্রীং হুং ফট্ স্বাহা॥'' অতঃপর ঘণ্টাধ্বনি সহকারে স্বস্তিসূক্ত পাঠ করিতে করিতে আতপ তণ্ডুল বিকিরণ করিবেন।

তন্ত্রোক্ত স্বস্তিসূক্ত—''ওঁ সর্বাশ্চ দেবাশ্চ বিভীতকক্ষা প্রভপ্রতাং মেরুসুবর্ণদায়ী। কলোদ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়াং শ্রিয়ো বিবিক্তরাশায় পুনর্ভবায় বৈ॥'' অতঃপর করযোড়ে সাক্ষ্যমন্ত্র পাঠ করিবেন।

সাক্ষ্যমন্ত্র—''ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষমাঃ। পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্॥'' অতঃপর সঙ্কল্প করিবেন।

* সঙ্কল্প—তাম্রপাত্রে (কুশীতে) তিল, ফল (হরিতকী), কুশত্রিপত্র, বিল্বপত্র, জল, আতপ চাউল, রক্তচন্দন, জবা অথবা অপরাজিতা পুষ্প লইয়া বামহস্তে রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক পাতিত দক্ষিণজানু হইয়া বীরাসনে উত্তরাভিমুখে বসিয়া সঙ্কল্প বাক্য পাঠ করিবেন। যথা—''বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যাস্তিথৌ মৃগাদ্যায়াম্ অমুকেগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা সর্বাপচ্ছান্তিপূর্বকামতুলধনধান্যবিভূতিলাভকামঃ (শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা) গণেশাদি নানাদেবতা পূজাপূর্বক সায়ুধবাহন পরিবার শ্রীমন্নীলকণ্ঠ শিবসহিত শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীপূজাতদ্ধোম কর্মাহং করিষ্যে।'' [যজমানের হইলে—''বিষ্ণুরোম্ ইত্যাদি শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মণঃ, (শূদ্রপক্ষে—শ্রীঅমুকদাসঃ) জীববদেতৎস্থূলশরীরাবিরোধেনসর্বাপচ্ছান্তিপূর্বকামতুলধনধান্যবিভূতিলাভকামঃ (শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা) গণেশাদি নানাদেবতা পূজাপূর্বক সায়ুধবাহন পরিবার শ্রীমন্নীলকণ্ঠ শিবসহিত শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাপূজাতদ্ধোম কর্মাহং

* সঙ্কল্পেন বিনা রাজন্ যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে নরঃ। ফলঞ্চাল্পাল্পকং তস্য ধর্মস্যার্দ্ধক্ষয়ো ভবেৎ॥'' অর্থাৎ সঙ্কল্প না করিয়া মানব যে কার্য্য করে, তাহার পূর্ণ ফললাভ হয় না, অর্দ্ধেক ফল নষ্ট হয়।

করিষ্যামি।] সঙ্কল্পবাক্য পাঠান্তে পাত্রস্থ জল কিঞ্চিৎ ভূমিতে ফেলিয়া কুশীটি তাম্রটাটে উপুড় করিয়া দিয়া, ঘণ্টাধ্বনি ও সূক্ত মন্ত্রপাঠ সহকারে তদুপরি আতপ তণ্ডুল বিকিরণ করিবেন।

তন্ত্রোক্ত সঙ্কল্পসূক্ত—''ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পৃষ্ট্বাং মা কৃণন্তু মতাং শিবৈঃ সিঞ্চদ্ধ মদধত কল্প কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে॥'' অতঃপর সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করিবেন।

ধেনুমুদ্রা

যোনিমুদ্রা

অবগুণ্ঠনমুদ্রা

মৎস্যমুদ্রা

অঙ্কুশমুদ্রা

সামান্যার্ঘ্য—ভূমিতে নিম্নমুখ ত্রিকোণ মণ্ডল জল দ্বারা অঙ্কন করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা উক্ত মণ্ডলে পূজা করিবেন। যথা—''এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্মায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।'' এইরূপে পূজা করিয়া ''ফট্'' মন্ত্রে কোশা প্রক্ষালনপূর্বক মণ্ডলে স্থাপন করিবেন। অতঃপর ''দূং''মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা কোশার জলে পূজা করিবেন। যথা—''এতে গন্ধপুষেপ ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।'' এইরূপে

পূজা করিয়া কোশার জলে সচন্দনপুষ্প-বিল্বপত্রাদি দিয়া ধেনুমুদ্রা, যোনিমুদ্রা, অবগুণ্ঠন ও মৎস্যমুদ্রা (পৃঃ ১৫) প্রদর্শন করিয়া, অঙ্কুশ মুদ্রাদ্বারা (পৃঃ১৫) কোশার জলে তীর্থাবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।" অতঃপর ঐ জল দ্বারা পূজোপকরণ এবং নিজেকে অভ্যুক্ষণ করিবেন। অতঃপর দ্বারপূজা করিবেন।

দ্বারপূজা—"ফট্" মন্ত্রে সামান্যার্ঘ্যের জলদ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা দ্বারদেবতাগণের আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ দ্বারদেবতাদয়ঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত, ইহসন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুতঃ, মম পূজাং গৃহ্নীত।।" অতঃপর গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং মহালক্ষ্মৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিঘ্নায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অস্ত্রায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাং বটুকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যাং যোগিনীভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ।" অশক্তপক্ষে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ।" মন্ত্রে একত্রে পূজা করিবেন। অতঃপর বিঘ্নাপসারণ করিবেন।

বিঘ্নাপসারণ—"ওঁ হ্রীং" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা দিব্যবিঘ্ন, "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং ভূমিতে তিনবার বামপদের গোড়ালী দ্বারা আঘাত করিয়া ভৌমবিঘ্ন অপসারণ করিয়া, মাষভক্তবলি দিবেন।

মাষভক্তবলি—স্ববামে জলদ্বারা নিম্নমুখ ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া তদুপরি নব মৃণ্ময় পাত্রে (খুরিতে বা সরাতে) অথবা কদলীপত্রে কিংবা বিল্বপত্রে মাষকলাই, দধি, আতপ চাউল একত্র করিয়া রাখিয়া আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা দ্বারা (পৃঃ ১৫) আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ ভূতাদয়ঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত, ইহসন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুতঃ,

মম পূজাং গৃহ্নীত।।" এইরূপে ভূতাদির আবাহনপূর্বক বামহস্ত চিৎ করিয়া উক্ত মাষভক্তবলি স্পর্শপূর্বক—"এতস্মৈ বং মাষভক্তবলয়ে নমঃ।" মন্ত্র তিনবার পাঠপূর্বক তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।" মন্ত্রে উহাতে গন্ধপুষ্প দিয়া অর্চনা করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।" মন্ত্রে নারায়ণ শিলায় গন্ধপুষ্প দিয়া— "এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যো ভূতাদিভ্যো নমঃ।" মন্ত্রে উহাতে পুনরায় গন্ধপুষ্প দিয়া—"এষ মাষভক্তবলি ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।" মন্ত্রে কুশোদক দ্বারা উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ ভূতা প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ।। পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈ বলিভিস্তর্পিতা স্তথা। দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্।।" অতঃপর কিছু শ্বেত সরিষা অভাবে আতপ তণ্ডুল লইয়া "ফট্" মন্ত্রে সাতবার অভিমন্ত্রিত করিয়া চারিদিকে বিকিরণ করিতে করিতে মন্ত্রপাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতাঃ যে ভূতাঃ ভুবি সংস্থিতাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্।। ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেন তাড়িতাঃ।।" অতঃপর "ফট্" মন্ত্রে চারিদিকে বিকিরণ করিবেন। অতঃপর "হুং" মন্ত্রে পূজাস্থান অবলোকনপূর্বক "ফট্" মন্ত্রে পূজাস্থান কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া ভূমিতে "ক্লীং" মন্ত্র লিখিবেন। অতঃপর দক্ষিণ হস্তে এক গণ্ডূষ জল লইয়া মুষ্টিবদ্ধ করতঃ জল নিঃসৃত হইলে—"ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা।" মন্ত্রে সেই জলদ্বারা ভূমি শোধন করিবেন। অতঃপর—"ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হুং ফট্ স্বাহা।" মন্ত্রে ভূমিতে ত্রিকোণ মণ্ডল ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া "ওঁ ক্লীং কামরূপায় নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া তদুপরি আসন পাতিবেন। অতঃপর আসনশুদ্ধি করিবেন।

আসনশুদ্ধি—আসনের নিম্নে ত্রিকোণ মণ্ডল জলদ্বারা অঙ্কন করিয়া গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ।" অতঃপর উভয় হস্তে আসন স্পর্শপূর্বক পাঠ করিবেন। যথা—"অস্য আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ

ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনম্॥'' অতঃপর আসনের উপরে একটি ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া, একটি সচন্দন পুষ্প লইয়া— ''ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুং ফট্ স্বাহা।'' মন্ত্রে দিয়া—''ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা।'' মন্ত্রে পুনরায় বস্ত্রাঞ্চলে ও শিখায় গ্রন্থিবন্ধন করিবেন। অতঃপর গুরুপঙক্তি প্রণাম করিবেন।

গুরুপঙক্তি প্রণাম— করযোড়ে (বামে)—''ওঁ গুরুভ্যো নমঃ। ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ। ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ। ওঁ পরমেষ্ঠি গুরুভ্যো নমঃ।'' (দক্ষিণে)—''ওঁ গণেশায় নমঃ।'' (উর্দ্ধে)—''ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।'' (অধঃ)—''ওঁ অনন্তায় নমঃ।'' (পশ্চাৎ)—''ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।'' (মধ্যে)—''ওঁ শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।'' অতঃপর করশুদ্ধি করিবেন।

করশুদ্ধি—একটি রক্তবর্ণ পুষ্প উভয় হস্তে পেষণ করিয়া আঘ্রাণ করতঃ ''হেঁসৌ'' মন্ত্রে পুষ্পটি স্ববামে ফেলিবেন। অতঃপর ছোটিকা (তুড়ি) দ্বারা ''ফট্'' মন্ত্রে দশদিক বন্ধন করিবেন। অতঃপর পুষ্পশুদ্ধি করিবেন।

নারাচমুদ্রা

পুষ্পশুদ্ধি—পুষ্পে দেবীর আবির্ভাব চিন্তা করিয়া নারাচ মুদ্রায় পুষ্প স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—''ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক সম্বন্ধায় হুং॥ ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা॥'' মন্ত্র পাঠান্তে পুষ্পোপরি কুশোদক দিবেন। অতঃপর ভূতশুদ্ধি করিবেন।

অথ ভূতশুদ্ধি—''রং'' ইতি মন্ত্রেণ জলধারয়া বহ্নিপ্রাকারং বিচিন্ত্য স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা সোহহং ইতি মন্ত্রেণ জীবাত্মানং হৃদয়স্থদীপকলিকাকারং মূলধারস্থ কুলকুণ্ডলিন্যা সহ সুষুম্নাবর্ত্মানি মূলাধারস্বাধিষ্ঠানমণিপুরকানাহত বিশুদ্ধাজ্ঞাখ্যষট্‌চক্রাণি ভিত্বা শিবোঽবস্থিতাধোমুখ

সহস্রদলকমলকর্ণিকান্তর্গত পরমাত্মনি সংযোজ্য তত্রৈব পৃথিব্যস্তেজো বায়্বাকাশগন্ধরসরূপস্পর্শ শব্দ নাসিকা-জিহ্বাচক্ষুস্ত্বক শ্রোত্রবাক্‌পাণিপাদপায়ুপস্থ প্রকৃতিমনোবুদ্ধ্যহঙ্কাররূপচতুর্বিংশতিতত্ত্বানি লীনানি বিভাব্য দক্ষিণ নাসাপুটং ধৃত্বা যমিতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং বামনাসাপুটে বিচিন্ত্য তস্য যোড়শবার জপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা, বামকুক্ষিস্থ কৃষ্ণবর্ণ পাপপুরুষেণ সহ দেহং সংশোষ্য, তস্য দ্বাত্রিংশদ্বার জপেন দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ দক্ষিণনাসাপুটে ''রং'' ইতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ধ্যাত্বা তস্য ষোড়শবার জপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভক কৃত্বা কৃষ্ণবর্ণ পাপপুরুষেণসহ মূলাধারোত্থিতেন বহ্নিনা দগ্ধা, তস্য দ্বাত্রিংশদ্বার জপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ ''ঠং'' ইতি চন্দ্রবীজং শুক্লবর্ণং বামনাসাপুটে ধ্যাত্বা তস্য ষোড়শবার জপেন ললাটে চন্দ্রং নীত্বা, নাসাপুটৌ ধৃত্বা বমিতি বরুণবীজস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা তস্মাল্ললাটস্থচন্দ্রাদ্‌গলিতসুধয়া মাতৃবর্ণাত্মিকয়া সমস্তদেহ বিরচ্য লমিতি পৃথ্বীবীজস্য দ্বাত্রিংশ-দ্বারজপেন দেহং সুদৃঢ়ং বিচিন্ত্য, দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ হংসঃ ইতি মন্ত্রেণ জীবাত্মানং স্বস্থানে সংস্থাপ্য কুণ্ডলিনীং পৃথিব্যাদিনী যথাস্থানে সংস্থাপয়েৎ দেবরূপমাত্মানং চিনতয়েৎ॥''—ইতি বৃহৎ ভূতশুদ্ধি।

বৃহৎ ভূতশুদ্ধি সম্ভব না হইলে সংক্ষেপে ভূতশুদ্ধি করিবেন।

সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি—নিম্নলিখিত মন্ত্র চতুষ্টয় পাঠপূর্বক দেবতা চিন্তা করিলেই সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি হয়। মন্ত্র চতুষ্টয় যথা—''ওঁ মূলশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা॥১॥ ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা॥২॥ ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা॥৩॥ ওঁ পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাট মুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল পজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা॥৪॥'' অতঃপর প্রাণায়াম করিবেন।

* প্রাণায়াম—দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বারা দক্ষিণ নাসাপুট ধারণ করিয়া "ওঁ" অথবা মূলমন্ত্র (ওঁ দূং ওঁ) ষোড়শবার জপ করিতে করিতে বাম নাসাপুট দ্বারা বায়ুপূরণ করিয়া কনিষ্ঠা ও অনামিকার দ্বারা বামনাসাপুট ধারণ করিয়া বায়ুরুদ্ধ করিয়া "ওঁ" অথবা মূলমন্ত্র (ওঁ দূং ওঁ) প্রথমবারের চারিগুণ অর্থাৎ চতুঃষষ্টিবার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিবেন।অতঃপর দক্ষিণ নাসা হইতে অঙ্গুষ্ঠ তুলিয়া "ওঁ" বা মূলমন্ত্র (ওঁ দূং ওঁ) দ্বাত্রিংশদ্বার জপ করিতে করিতে দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা ক্রমে ক্রমে বায়ু ত্যাগ অর্থাৎ রেচক করিবেন। বামহস্তের কররেখায় জপসংখ্যা রাখিবেন। এইরূপে পুনরায় বিপরীতক্রমে—অর্থাৎ দক্ষিণ নাসাপুটে পূর্ব্ববৎ জপ করিতে করিতে পূরক এবং উভয় নাসাপুট রুদ্ধ করিয়া কুম্ভক এবং শেষে রেচক করিবেন। অতঃপর পুনরায় প্রথমবারের ন্যায় নাসাপুট ধারণপূর্বক ক্রমানুযায়ী পূরক, কুম্ভক এবং রেচক করিবেন। প্রাগুক্ত সংখ্যা জপ করিতে অসমর্থ হইলে, যথাক্রমে—ষোড়শবার স্থলে আটবার, চতুঃষষ্টিবার স্থলে দ্বাত্রিংশদ্বার এবং দ্বাত্রিংশদ্বার স্থলে ষোড়শবার, ইহাতেও অসমর্থ হইলে চারবার, ষোড়শবার এবং আটবার জপ করিবেন। তিনবার এইরূপ করিলে একবার প্রাণায়াম হয়। অসামর্থ পক্ষে একবার করিলেও সিদ্ধ হয়।

আত্মপ্রাণ প্রতিষ্ঠা—পূজক দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমার দ্বারা আপন হৃদয় স্পর্শপূর্বক প্রাণপ্রতিষ্ঠা মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়াঃ জীব ইহস্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ

* সমস্ত কার্য্যেই প্রাণায়াম অবশ্য কর্তব্য। প্রাণায়াম ব্যতীত মন্ত্র জপ এবং পূজাদির অধিকার হয় না। শ্যামারহস্য প্রভৃতি গ্রন্থে বলা হইয়াছে যে—অগ্রে প্রাণায়াম করিয়া তৎপরে ভূতশুদ্ধি করিবেন। আবার তন্ত্রকার প্রভৃতি অনেক গ্রন্থে কথিত আছে অগ্রে ভূতশুদ্ধি করিয়া পরে প্রাণায়াম করিবেন। বস্তুতঃ এই ভিন্ন ভিন্ন মতের মধ্যে যে কোন মত অবলম্বন করিয়া কার্য্য করিলেই ফলসিদ্ধি হইবে। কারণ স্বতন্ত্রতন্ত্রে বলা হইয়াছে—"পূজা তু বিবিধা প্রোক্তা তাস্বেক তমমাশ্রয়েৎ।"

শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহস্থিতানি।" অতঃপর ন্যাসাদি ক্রিয়া করিবেন।

মাতৃকান্যাস—"অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকাসরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ মাতৃকান্যাসে বিনিয়োগঃ।" শিরসি—"ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।" মুখে—"ওঁ গায়ত্র্যৈ ছন্দসে নমঃ।" হৃদি—"ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" গুহ্যে—"ওঁ হলভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।" পাদয়ো—"ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।" সর্বাঙ্গে—"ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ।"

করন্যাস—"ওঁ অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুং। ওঁ ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।"

অঙ্গন্যাস—"ওঁ অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা। ওঁ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুং। ওঁ ওং পং ফং বং ভং মং ঐং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ অস্ত্রায় ফট্।"

অন্তর্মাতৃকান্যাস—"ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে। দ্বৈপত্রে ষোড়শারে দ্বাদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।। বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং। হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।। ওঁ অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ৯ং ৡং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ ইতি কণ্ঠে। ওঁ কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ইতি হৃদয়ে। ওঁ ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং ইতি নাভৌ। ওঁ বং ভং মং যং রং লং ইতি লিঙ্গমূলে। ওঁ বং শং ষং সং ইতি মূলাধারে। ওঁ হং ক্ষং ইতি ভ্রূমধ্যে।"

বাহ্যমাতৃকান্যাস—"ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্ত মুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষস্থলাম্। ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।।

মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্য কলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈর্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে ॥ অং নমঃ (ললাটে), আং নমঃ (মুখবৃত্তে), ইং ঈং নমঃ (চক্ষুষোঃ), উং ঊং নমঃ (কর্ণয়োঃ), ঋং ৠং নমঃ (নাসাঃ), ঌ ৡং নমঃ (গণ্ডয়োঃ), এং নমঃ (ওষ্ঠে), ঐং নমঃ (অধরে), ওঁ নমঃ (উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ), ঔং নমঃ (অধোদন্তপংক্তৌ), অং নমঃ (মস্তকে), অঃ নমঃ (মুখে), কং নমঃ (দক্ষবাহুমূলে), খং নমঃ (কূর্পরে), গং নমঃ (মণিবন্ধে), ঘং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), ঙং নমঃ (অঙ্গুল্যগ্রে), চং নমঃ (বামবাহু-মূলে), ছং নমঃ (কূর্পরে), জং নমঃ (মণিবন্ধে), ঝং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), ঞং নমঃ (অঙ্গুল্যগ্রে), টং নমঃ (দক্ষিণোরুমূলে), ঠং নমঃ (জানুনি), ডং নমঃ (গুল্‌ফে), ঢং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), ণং নমঃ (অঙ্গুল্যগ্রে), তং নমঃ (বামোরুমূলে), থং নমঃ (জানুনি), দং নমঃ (গুল্‌ফে), ধং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), নং নমঃ (অঙ্গুল্যগ্রে), পং নমঃ (দক্ষিণপার্শ্বে), ফং নমঃ (বামপার্শ্বে), বং নমঃ (পৃষ্ঠে), ভং নমঃ (নাভৌ), মং নমঃ (উদরে), যং নমঃ (হৃদি), রং নমঃ (দক্ষস্কন্ধে), লং নমঃ (ককুদি), বং নমঃ (বামস্কন্ধে), শং নমঃ (হৃদাদি দক্ষিণ হস্তে), ষং নমঃ (হৃদাদি বামহস্তে), সং নমঃ (হৃদাদি দক্ষিণপাদে), হং নমঃ (হৃদাদি বামপাদে), লং নমঃ (হৃদয়াদ্যুদরে), ক্ষং নমঃ (হৃদাদি মুখে)।"

সংহারমাতৃকান্যাস—"ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং, বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দবাসাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমতস্তনভার নম্রাম্ ॥ ক্ষং নমঃ (হৃদাদি মুখে), লং নমঃ (হৃদাদি জঠরে), হং নমঃ (হৃদাদি বামপাদাগ্রে), সং নমঃ (হৃদাদি দক্ষিণপাদাগ্রে), ষং নমঃ (হৃদাদি বামকরাগ্রে), শং নমঃ (হৃদাদি দক্ষিণকরাগ্রে), বং নমঃ (বামস্কন্ধে), লং নমঃ (ককুদি), রং নমঃ (দক্ষিণস্কন্ধে), যং নমঃ (হৃদি), মং নমঃ (উদরে), ভং নমঃ (নাভৌ), বং নমঃ (পৃষ্ঠে), ফং নমঃ (বাম-পার্শ্বে), পং নমঃ (দক্ষিণপার্শ্বে), নং নমঃ (বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে), ধং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), দং নমঃ (গুল্‌ফে), থং নমঃ (জানুনি), তং নমঃ (বামপাদমূলে), ণং নমঃ (দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যগ্রে), ঢং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), ডং নমঃ (গুল্‌ফে), টং নমঃ (জানুনি), ঠং নমঃ (দক্ষিণপাদমূলে), ঞং নমঃ (বামকরাঙ্গুল্যগ্রে), ঝং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), জং নমঃ

(বামমণিবন্ধে), ছং নমঃ (কূর্পরে), চং নমঃ (বামবাহুমূলে), ঙং নমঃ (দক্ষিণকরাঙ্গুল্যগ্রে), ঘং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), গং নমঃ (দক্ষমণিবন্ধে), খং নমঃ (কূর্পরে), কং নমঃ (দক্ষবাহুমূলে), অং নমঃ (মুখে), অঃ নমঃ (মস্তকে), ঔং নমঃ (অধোদন্তপংক্তৌ), ওং নমঃ (উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ), ঐং নমঃ (অধরে), এং নমঃ (ওষ্ঠে), ৡং নমঃ (বামগণ্ডে), ঌং নমঃ (দক্ষিণগণ্ডে), ৠং নমঃ (বামনাসা-পুটে), ঋং নমঃ (দক্ষিণনাসাপুটে), ঊং নমঃ (বামকর্ণে), উং নমঃ (দক্ষিণকর্ণে), ঈং নমঃ (বামনেত্রে), ইং নমঃ (দক্ষিণনেত্রে), আং নমঃ (মুখবৃত্তে), অং নমঃ (ললাটে)।

পীঠন্যাস—হৃদয়ে—"ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।" দক্ষিণস্কন্ধে—"ওঁ ধর্মায় নমঃ।" বামস্কন্ধে—"ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।" বামোরুমূলে—"ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।" দক্ষিণোরুমূলে—"ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ।" মুখে—"ওঁ অধর্মায় নমঃ।" বামপার্শ্বে—"ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।" নাভৌ—"ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।" দক্ষিণপার্শ্বে—"ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।" পুনর্হৃদয়ে—"ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ পদ্মায় নমঃ। ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ। ওঁ রং রজসে নমঃ। ওঁ তং তমসে নমঃ। ওঁ আং আত্মনে নমঃ। ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ। ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ। ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ। ওঁ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ। ওঁ উং জয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ। ওঁ ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ। ওঁ ওং নন্দিন্যৈ নমঃ। ওঁ ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ। ওঁ অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।" মধ্যে—"অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।" তদুপরি—"ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ॥"

ঋষ্যাদিন্যাস—"অস্য শ্রীশ্রীজগদ্ধাত্রী দুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীশ্রীজগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং দুং শক্তি স্বাহা কীলকং পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। শিরসি—"ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।" মুখে—"ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।" হৃদি—"ওঁ শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।" গুহ্যে—"ওঁ হ্রীং বীজায় নমঃ।" পাদয়োঃ—"ওঁ দুং শক্তয়ে নমঃ।" সর্বাঙ্গে—"ওঁ স্বাহা কীলকায়

নমঃ।" অতঃপর মূলমন্ত্রে করাঙ্গন্যাস করিবেন।

মূলমন্ত্রে করন্যাস—"ওঁ দাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ দীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ দুং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ দৈং অনামিকাভ্যাং হুং। ওঁ দৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ দঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।।"

মূলমন্ত্রে অঙ্গন্যাস—"ওঁ দাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ দীং শিরসে স্বাহা। ওঁ দুং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ দৈং কবচায় হুং। ওঁ দৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ দঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।।"

ব্যাপকন্যাস—গন্ধপুষ্প দ্বারা প্রণবপুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ দুং ওঁ) পাঠ করিতে করিতে মস্তক হইতে পাদদেশ পর্য্যন্ত, এবং পাদদেশ হইতে মস্তক পর্যান্ত তৎপরে নাভি হইতে উদর পর্য্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা সাতবার, পাঁচবার অথবা কমপক্ষে তিনবার ব্যাপকন্যাস করিবেন। তৎপরে তত্ত্বন্যাস করিবেন।

তত্ত্বন্যাস—সচন্দন পুষ্প লইয়া—"ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা।" মন্ত্রপাঠপূর্বক পাদদেশ হইতে নাভি পর্য্যন্ত, "ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা।" মন্ত্রে নাভি হইতে হৃদয় পর্য্যন্ত এবং "ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা।" মন্ত্রে হৃদয় হইতে মস্তক পর্য্যন্ত স্পর্শ করিবেন। অতঃপর বীজন্যাস করিবেন।

বীজন্যাস—গন্ধপুষ্প দ্বারা যথাস্থান স্পর্শ করিবেন। যথা—(ব্রহ্মরন্ধ্রে)—"ওঁ দুং নমঃ।" (ললাটে)—"ওঁ দুং নমঃ।" (নাভৌ)—"ওঁ হুং নমঃ।" (গুহ্যে)—"ওঁ হুং নমঃ।" (মুখে)—"ওঁ হ্রীং নমঃ।" (সর্বাঙ্গে)—"ওঁ হ্রীং নমঃ।" অতঃপর বর্ণন্যাস করিবেন।

বর্ণন্যাস—সচন্দন পুষ্প লইয়া যথাস্থান স্পর্শ করিবেন। যথা—(হৃদয়ে)—"ওঁ অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। (দক্ষিণবাহু)—"ওঁ এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ।" (বামবাহু)—"ওঁ ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ।" (দক্ষিণপাদে)—"ওঁ ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ।" (বামপদে)—"ওঁ মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ।"

যোঢ়ান্যাস (সংক্ষেপ)—একটি সচন্দন পুষ্প লইয়া যথাস্থান স্পর্শ করিবেন। যথা—(মস্তকে)—"ওঁ নমঃ।" (মূলাধারে)—"স্ত্রীং নমঃ।" (লিঙ্গে)—"এং নমঃ।" (নাভিতে)—"দুং নমঃ।" (হৃদি)—"ঐং নমঃ।" (কণ্ঠে)—"ক্লীং নমঃ।" (ভ্রূবমধ্যে)—"শ্রৌং নমঃ।" (দক্ষিণবাহুতে)—"ওঁ নমঃ।" (বামবাহুতে)—"শ্রীং নমঃ।" (দক্ষিণপাদে)—"হ্রীং নমঃ।" (বামপাদে)—"ক্লীং নমঃ।" (পৃষ্ঠে)—"ক্রৌং নমঃ।" অনন্তর তন্ত্রোক্ত ঘটস্থাপন করিবেন।

ঘটস্থাপন বিধি—প্রতিমার সম্মুখস্থ ভূমিতে পঞ্চগুঁড়ি দ্বারা সর্বতোভদ্রমণ্ডল অথবা অষ্টদল পদ্ম অঙ্কন করিয়া, তদুপরি মৃত্তিকা ও ধান্য অভাবে পঞ্চশস্য দিয়া তদুপরি ঘট বসাইবেন। অতঃপর ঘট জলপূর্ণ করিয়া তাহাতে সিদ্ধি ও পঞ্চরত্ন দিবেন। ঘটের মুখে পঞ্চপল্লব—আম্র, কাঁঠাল, বট, অশ্বত্থ ও বকুল (মতান্তরে—আম্র, কাঁঠাল, বট, কদবেল ও বকুল) দিয়া তদুপরি একসরা আতপ তণ্ডুল দিয়া, তদুপরি সশীষ ডাব বসাইয়া বস্ত্র বা গামছা দ্বারা আচ্ছাদন দিবেন। অতঃপর সিন্দুর দিয়া ঘটের উপর পুষ্প, বিল্বপত্র, দুর্বাক্ষতাদি দিয়া, ঘটস্থাপন মন্ত্রাদির দ্বারা ঘটস্থাপন করিবেন।

ঘটস্থাপন মন্ত্র—"ক্লীং" মন্ত্রে কুশোদক দ্বারা ঘট প্রোক্ষণ করিবেন। "ঐং" মন্ত্রে পুনরায় কুশোদক দিবেন। "হ্রীং" মন্ত্রে ঘটস্থাপন, "হ্রীং" মন্ত্রে ঘট জলপূর্ণ করিবেন। অতঃপর ঘটস্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সরাংসি জলদা নদাঃ। হ্রদা প্রস্রবণা পুণ্যাঃ স্বর্গপাতাল ভূগতাঃ। সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিম্।।" অতঃপর পল্লব স্পর্শপূর্বক পাঠ করিবেন—"শ্রীং।" এইক্রমে—"হুং" মন্ত্রে ফল। "স্ত্রীং" মন্ত্রে স্থিরীকরণ। "রং" মন্ত্রে সিন্দুর, "যং" মন্ত্রে পুষ্প, "দুং" মন্ত্রে দুর্বা দিয়া, "ওঁ" মন্ত্রে কুশোদক দ্বারা ঘট পুনরায় প্রোক্ষণ করিবেন।

ঘটস্থাপন পূর্বক পূজক রক্তচন্দন ও সিন্দুরাদি দ্বারা নিজ ললাটে ত্রিপুণ্ড্র বা ঊর্দ্ধপুণ্ড্র করিয়া পুনরায় আচমন করিবেন। যথা—"ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা।।" অতঃপর কাণ্ডরোপণ ও সূত্রবেষ্টন করিবেন।

কাণ্ডরোপন—কাণ্ড অর্থাৎ তীরকাঠি স্পর্শে পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষ পরুষস্পরি। এবানো

দূর্বে প্রতনু সহস্রেন শতেন চ।।"

সূত্রবেষ্টন—"ওঁ সূত্রমানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণ মদিতিং। সুপ্রনীতিং দৈবীং নাবং স্বরিত্রা মনাগমস্রবন্তী মারুহেমা স্বস্তয়ে।।" অতঃপর গণেশাদির আবাহনপূর্বক যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবেন।

গণেশাদির পূজা—আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা—"ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্গণপতি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু।" এইরূপে আবাহনপূর্বক—"ওঁ গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ গীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ গূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ওঁ গৈং অনামিকাভ্যাং হুং, ওঁ গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।" এইরূপে করন্যাস করিয়া অঙ্গন্যাস করিবে। যথা—"ওঁ গাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ গীং শিরসে স্বাহা, ওঁ গূং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ গৈং কবচায় হুং, ওঁ গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ গঃ অস্ত্রায় ফট্।" অতঃপর কূর্মমুদ্রায় পুষ্প-বিল্বপত্রাদি লইয়া ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরম্। প্রস্যন্দন্মদগান্ধলুব্ধমধুলব্যালোল গণ্ডস্থলম্।। দণ্ডাঘাত বিদারিতারি রুধিরৈঃ সিন্দুর শোভাকরং। বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্। (কর্মসু)।।" "এতৎ পাদ্যং ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, ইদমর্ঘ্যং (যজুঃ—এষোহর্ঘ্যঃ) ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, ইদমাচমনীয়ং ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, ইদং স্নানীয়ং ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এষ গন্ধঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এষ পুষ্পঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এষ ধূপঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এষ দীপঃ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এতন্নৈবেদ্যং ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এতৎ পানার্থোদকম্ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এতৎ পুনরাচমনীয়ম্ ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, এতৎ তাম্বুলং ওঁ গাং গণেশায় নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। প্রণাম মন্ত্র—"ওঁ দেবেন্দ্র মৌলিমন্দার মকরন্দ কণারুণাঃ। বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব চরণাম্বুজ রেণব।।"

সূর্য্যের পূজা—পূর্বের ন্যায় আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ ভগবদ্দেব সূর্য্য ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি। অতঃপর "সাং"

ইত্যাদি মন্ত্রে করাঙ্গন্যাস করিয়া কূর্মমুদ্রায় রক্তবর্ণ পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষ গুণৈকসিন্ধুং, ভানুং সমস্ত জগত মধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈঃ, মাণিক্য মৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।" এইরূপে ধ্যানান্তে পূর্ববৎ "ওঁ সাং শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।" মন্ত্রে সাধ্যমত উপচারে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। প্রণাম মন্ত্র—"ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।"

বিষ্ণুপূজা—পূর্বের ন্যায় আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবান বিষ্ণু ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি। অতঃপর "ওঁ" মন্ত্রে করাঙ্গন্যাস করিয়া কূর্মমুদ্রাযোগে শ্বেতবর্ণ পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ ধ্যেয় সদা সবিতৃমণ্ডল মধ্যবর্ত্তী নারায়ণ, সরসিজাসন সন্নিবিষ্ট কেয়ূরবান্। কণককুণ্ডলবান্ কিরীটিহারী, হিরণ্ময় বপুর্ধৃত শঙ্খচক্রঃ।।" অতঃপর সচন্দন তুলসীপত্র লইয়া—"এতৎ সচন্দন তুলসীপত্রম্ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।।" মন্ত্রে শালগ্রামে সচন্দন তুলসীপত্র দিয়া—"ওঁ বিষ্ণবে নমঃ" মন্ত্রে সাধ্যমত উপচারাদির দ্বারা পূজা করিবেন। অতঃপর প্রণাম করিবেন। প্রণাম মন্ত্র—"নমো ব্রহ্মণ্য দেবায় গো-ব্রাহ্মণ হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।"

শিবপূজা—পূর্ববৎ আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবান শিব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক, করাঙ্গন্যাস করিবেন। যথা—"ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, নং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, মং মধ্যমাভ্যাং বষট্, শিং অনামিকাভ্যাং হুং, বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, য়ঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।" "ওঁ হৃদয়ায় নমঃ, নং শিরসে স্বাহা, মং শিখায়ৈ বষট্, শিং কবচায় হুং, বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, য়ঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।" এইরূপে করাঙ্গন্যাস করিয়া কূর্মমুদ্রাযোগে পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং। রত্নাকল্পোজ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নং।। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈ ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং। বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।" ধ্যানান্তে পুষ্প দিয়া একটি

সচন্দন বিল্বপত্র লইয়া—"এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।" মন্ত্রে ঘটে দিয়া—"ওঁ নমঃ শিবায়।" মন্ত্রে উপচারাদি দ্বারা পূজা করিয়া পরে অষ্টমূর্ত্তির পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।" এইরূপে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্য্যমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং শক্তিমধ্যে দুর্গায়ৈ নমঃ।" এইরূপে পূজাপূর্বক অঙ্গুষ্ঠ অনামিকাযোগে গালবাদ্য করিয়া প্রণাম করিবেন। প্রণাম মন্ত্র—"ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতি পরমেশ্বরঃ। মহাদেব মহাত্মানং মহাযোগী মহেশ্বর।। মহাপাপ হরং দেব ম-কারায় নমো নমঃ।।"

দুর্গাপূজা—পূর্ববৎ "ওঁ দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে করন্যাস এবং "ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" মন্ত্রে অঙ্গন্যাসপূর্বক কূর্মমুদ্রাযোগে জবাপুষ্প ও বিল্বপত্র লইয়া ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুল ভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং। শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপিকরৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্। সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসাপূরয়ন্তীং। ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশ পরিবৃতাম্ সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।" ধ্যানান্তে পুষ্পাদি ঘটে দিয়া পূর্ববৎ "ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে উপচারাদির দ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। প্রণাম মন্ত্র—"ওঁ সর্ব-মঙ্গলে মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ততে।।"

অগ্নিপূজা—পূর্ববৎ "ওঁ অগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া "ওঁ আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে করন্যাস এবং "ওঁ আং হৃদয়ায় নমঃ" মন্ত্রে অঙ্গন্যাস করিয়া কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গ জঠরোহরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষ্যসূত্রোগ্নি সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ।।" ধ্যানান্তে পুষ্পটি ঘটে দিয়া "ওঁ অগ্নয়ে নমঃ" মন্ত্রে উপচারাদি দ্বারা পূজাপূর্বক প্রণাম করিবেন। প্রণাম মন্ত্র—"ওঁ অগ্নিমীড়ে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং হোতারং

রত্নধাতমম্। ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নিহোতা সৎসি বর্হিষি।। *

অতঃপর গন্ধপষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকপালেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপষ্পে ওঁ মৎস্যাদি দশাবতারেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদি দশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুদেবতায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে কুলদেবদেবীভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ইষ্টদেবতায়ৈ (দেব্যৈ বা) নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রত্যক্ষ দেবদেবীভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পেঁ সর্বেভ্যো দেবদেবীভ্যো নমঃ।" অতঃপর পীঠপূজা করিবেন।

পীঠপূজা—সর্বতোভদ্রমণ্ডল বা অষ্টদল পদ্মের উপর পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণ্ডলায় নমঃ।" অতঃপর আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা পীঠদেবতাগণের আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ পীঠদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত, ইহসন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুতঃ, মম পূজাং গৃহ্নীত।" এইরূপে আবাহনপূর্বক গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ।" এইক্রমে—"ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ, অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।"

---

*উপরোক্ত ছয়টি দেবতার পূজা ব্যতিরেকে পূজায় অধিকার জন্মে না। প্রমাণম্—"গণেশঞ্চ দিনেশঞ্চ বহ্নিং বিষ্ণুং শিবং শিবাং। সংপূজ্য দেবষট্‌কঞ্চ সোহধিকারী চ পূজনে।।" অর্থাৎ—গণেশ, সূর্য্য, অগ্নি, বিষ্ণু, শিব এবং দুর্গা। এই ছয় দেবতা পজা করিলে তাহার পূজায় অধিকার জন্মে।

"গণেশং বিঘ্ননাশায় নিষ্পাপায় দিবাকরং। বহ্নি শুদ্ধায় বিষ্ণুঞ্চ মুক্তয়ে পূজয়েন্নর।। শিবং জ্ঞানায় জ্ঞানেশং শিবাঞ্চ বুদ্ধিবৃদ্ধয়ে। সংপূজ্য তান লভ্যে প্রাজ্ঞো বিপরীতমতোহন্যথা।।"—ইতি ব্রহ্মবৈবর্তে প্রকৃতিখণ্ডে ৮ম অধ্যায়ঃ।

অর্থাৎ বিঘ্ননাশ জন্য গণেশের, পাপস্খালন নিমিত্ত সূর্য্যের, শুদ্ধির জন্য অগ্নির, মুক্তিলাভার্থে বিষ্ণুর, জ্ঞানের নিমিত্ত শিবের এবং ঐশ্বর্য্যাদি বৃদ্ধির জন্য দুর্গার পূজা প্রাজ্ঞ ব্যক্তিগণ করেন, ইহাতে কোনও অন্যমত নাই। দশোপচারে পূজা করিতে অসামর্থ হইলে—গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য। এই পঞ্চোপচারে পূজা করিবেন।

অগ্ন্যাদি কোণচতুষ্টয়ে—"ওঁ ধর্মায় নমঃ।" বামস্কন্ধে— "ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।" বামোরুমূলে—"ওঁ ধর্মায় নমঃ।" দক্ষিণোরুমূলে—"ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ।" সুখে—"ওঁ অধর্মায় নমঃ।" বামপার্শ্বে—"ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।" নাভৌ—"ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।" দক্ষিণপার্শ্বে—"অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।" মধ্যে—" ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পং পদ্মায় নমঃ, অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ, ওঁ রং রজসে নমঃ, ওঁ তং তমসে নমঃ, ওঁ আং আত্মনে নমঃ, ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ, ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ, ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ, ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ, ওঁ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ, ওঁ উং জয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ওঁ ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওঁ ওঁং নন্দিন্যৈ নমঃ, ওঁ ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।" মধ্যে—"ওঁ অং সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।" তদুপরি—"ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ।।" অতঃপর করাঙ্গন্যাস করিবেন।

করন্যাস—"ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ হ্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং। ওঁ হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।"

অঙ্গন্যাস—"ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা। ওঁ হ্রুং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ হ্রৈং কবচায় হুং। ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।" অতঃপর কূর্মমুদ্রায় সচন্দন পুষ্প-বিল্বপত্রাদি লইয়া ধ্যানান্তে মানসোপচারে পূজা করিবেন।

ধ্যান—"ওঁ সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং নানালঙ্কারভূষিতাম্। চতুর্ভুজাং মহাদেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্।। শঙ্খশার্ঙ্গ সমাযুক্তা বামপাণিদ্বয়ান্বিতাম্। চক্রঞ্চ পঞ্চবাণাংশ্চ ধারয়ন্তীঞ্চ দক্ষিণে।। রক্তবস্ত্র পরীধানাং বালার্কসদৃশী তনুম্। নারদাদ্যৈর্মুনিগণৈঃ সেবিতাং সর্বসিদ্ধিদাম্।। ত্রিবলী বলয়োপেতাং

কূর্মমুদ্রা

নাভিনাল মৃণালিনীম্। রত্নদ্বীপে মহাদ্বীপে সিংহাসন সমন্বিতে। প্রফুল্লকমলারূঢ়াং ধ্যায়েত্তাং ভবগেহিনীম্ (ভবসুন্দরীম্)।।" ধ্যানান্তে পুষ্পটি স্বমস্তকে দিয়া মানসপূজা করিবেন।

অথ মানসপূজনং—হৃৎপদ্মাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।। তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতং। আকাশতত্ত্বং বস্ত্র স্যাৎ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকং।। চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ। অনাহতধ্বনি ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরং। সহস্রারং ভবেৎ ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকং।। নৃত্যমিন্দ্রিয় কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা।।

অস্যার্থ—স্বহৃদয়ে উভয় হস্ততালু রাখিয়া চিন্তা করিবেন যে, আমার হৃৎপদ্ম দেবীর আসন। সেই পদ্মনির্গত সুধাধারা দেবীকে পাদ্য, মন দেবীর অর্ঘ্য, পদ্মনিঃসৃত অমৃত দেবীকে আচমনীয় এবং স্নানীয়, দেহরূপ আকাশ বস্ত্ররূপে, নিজ কর্মসকল গন্ধরূপে, চিত্তকে পুষ্প ও ধূপরূপে, আপন তেজ দীপরূপে, সহস্রারচ্যুত সুধাধারা নৈবেদ্য, অনাহত ধ্বনি ঘণ্টা বায়ুতত্ত্ব চামর, সহস্রার চক্র ছত্র, শব্দতত্ত্ব গীত-বাদ্য, ইন্দ্রিয়-কর্মসকল নৃত্য। এইরূপ চিন্তপূর্বক দেবী পাদপদ্মে অর্পণ করাই মানসপূজা। অতঃপর বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবেন।

বিশেষার্ঘ্য স্থাপন—স্ববামে জলদ্বারা ভূমিতে নিম্নমুখে ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া তদুপরি ত্রিপদিকা স্থাপন করিবেন। অতঃপর "ফট্" মন্ত্রে শঙ্খপাত্র প্রক্ষালনপূর্বক ত্রিপদিকার উপরে স্থাপন করিবেন। "নমঃ" মন্ত্রে ঐ শঙ্খপাত্রে গন্ধ-পুষ্প-দূর্বা-আতপ চাউল ও বিল্বপত্র দিবেন। অতঃপর কুশীতে জল লইয়া (দুং) মূলমন্ত্র সহ বিলোমমাতৃকা মন্ত্রে শঙ্খপাত্রে জল দিবেন। যথা—"ওঁ দুং ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৯ৗং ৯ং ৠং ঋং ঊং উং ঈং ইং আং অং দুং।" মন্ত্রে শঙ্খের ত্রিভাগ পূরণ করিবেন। অতঃপর পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।" মন্ত্রে ত্রিপদিকায় গন্ধপুষ্প দিবেন। পুনরায় গন্ধপুষ্প

লইয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।" মন্ত্রে শঙ্খে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।" মন্ত্রে শঙ্খস্থ জলে গন্ধপুষ্প দিয়া পূজা করিবেন। অতঃপর শঙ্খে গন্ধপুষ্পদ্বারা দেবীর ষড়ঙ্গপূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দাং হৃদয়ায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দীং শিরসে স্বাহা। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দুং শিখায়ৈ বষট্। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দৈং কবচায় হুং। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দঃ অস্ত্রায় ফট্।" অতঃপর অঙ্কুশ মুদ্রাদ্বারা শঙ্খজলে তীর্থাবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।" অতঃপর নিজহৃদয় হইতে শঙ্খপাত্রে আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গে দেবী ইহাবহ, ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি,ইহসন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু।" এই পর্য্যন্ত পাঠ করিয়া আবাহন করিবেন। অতঃপর "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা, (পৃঃ ১৫) "বষট্" মন্ত্রে গালিনী মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক পুনরায় 'বৌষট্' মন্ত্র পাঠ করিয়া শঙ্খস্থ জল অবলোকন করিয়া, অস্ত্রমুদ্রায় সংরক্ষণপূর্বক—"ওঁ দুং জগদ্ধাত্রী দুর্গায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে একটি সচন্দন পুষ্প শঙ্খপাত্রে দিয়া মৎস্যমুদ্রা(পৃঃ১৫) দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক "দুং" মূলমন্ত্র শঙ্খোপরি দশবার জপপূর্বক "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায়(পৃঃ১৫)অমৃতীকরণ করিয়া "দুং" মন্ত্রে কিঞ্চিৎ বিশেষার্ঘ্যের জল কোশায় দিয়া সেই জলদ্বারা নিজেকে ও পূজোপকরণ সমূহ অভ্যুক্ষণ করিবেন। অতঃপর আবাহন করিবেন।

গালিনীমুদ্রা

আবাহন—কূর্মমুদ্রাযোগে সচন্দনপুষ্প বিল্বপত্রাদি লইয়া দেবীর ধ্যান (৩০) পূর্বক (দুং) মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পুষ্পে দেবীর অবস্থান চিন্তা করিয়া পুষ্প-বিল্বপত্রাদি ঘটে দিবেন। অতঃপর আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রা দ্বারা দেবীর আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ ভূর্ভুব স্বঃ সায়ুধবাহন পরিবার শ্রীমন্নীলকণ্ঠ শিবসহিত শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ (আবাহনী মুদ্রা), ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ (স্থাপনী মুদ্রা), ইহসন্নিধেহি (সন্নিধাপনী মুদ্রা), ইহসন্নিরুধ্যস্ব (সন্নিরোধনী মুদ্রা), অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ (সম্মুখীকরণ মুদ্রা)।" অতঃপর "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা (১৫) প্রদর্শনপূর্বক (দুং) মূলমন্ত্রে দেবীর ষড়ঙ্গন্যাস করিবেন। যথা—"ওঁ দুং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ দুং শিরসে স্বাহা। ওঁ দুং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ দুং কবচায় হুং। ওঁ দুং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ দুং অস্ত্রায় ফট্।" অতঃপর "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা ('১৫,) ও পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া করযোড়ে আবাহন মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার সমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব।।" অতঃপর পুনরায় (দুং)

আবহনীমুদ্রা

স্থাপনীমুদ্রা

সন্নিধাপনীমুদ্রা

সন্নিরোধনীমুদ্রা

সম্মুখীকরণমুদ্রা

পরমীকরণমুদ্রা

মন্ত্রে করাঙ্গন্যাসক্রমে প্রতিমাতে ষড়ঙ্গন্যাস করিবেন। যথা—"ওঁ দূং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ দূং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ দূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ দূং অনামিকাভ্যাং হুং। ওঁ দূং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ দূং করতল পৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্॥" "ওঁ দূং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ দূং শিরসে স্বাহা। ওঁ দূং শিখায় বষট্। ওঁ দূং কবচায় হুং। ওঁ দূং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ দূং অস্ত্রায় ফট্।" অনন্তর ধেনুমুদ্রা ও যোনিমুদ্রা (১৫) প্রদর্শন করিয়া চক্ষুর্দ্দান ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন।

চক্ষুর্দ্দান—বিল্বপত্রে ঘৃতদ্বারা কজ্জল প্রস্তুত করিয়া কুশের অগ্রভাগ দ্বারা কজ্জল গ্রহণ করিয়া অগ্রে দেবীর উর্দ্ধনেত্রে, পরে বামনেত্রে, তৎপরে দক্ষিণনেত্রে মন্ত্র পাঠপূর্বক চক্ষুর্দ্দান করিবেন। যথা, ঊর্দ্ধনেত্রে—"ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদাবৃধ সখা কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা॥" বামনেত্রে—"ওঁ আপ্যায়স্য সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে॥" দক্ষিণনেত্রে—"ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নে। আ প্রা দ্যাবা পৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ॥"

অতঃপর দেবীবাহন সিংহের প্রথমে দক্ষিণনেত্রে পরে বামনেত্রে চক্ষুর্দ্দান করিবেন। দক্ষিণনেত্রে—"ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নে। আ প্রা দ্যাবা পৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ॥" বামনেত্রে—"ওঁ আপ্যায়স্য সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে॥" অতঃপর প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা—কুশ ও পুষ্পাদি লইয়া দেবী প্রতিমার মস্তকে মূলমন্ত্র (দূং) একশত আটবার জপ করিবেন। অতঃপর অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা দেবীর হৃদয় স্পর্শ করিয়া মন্ত্রপাঠপূর্বক প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন।যথা—"ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীশ্রী-মজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়াঃ জীব ইহস্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহস্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুস্ত্বক্শোত্রঘ্রাণপ্রাণা

ইহাসত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা॥" অতঃপর লেলিহানমুদ্রায় প্রতিমার হৃদয় স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু, বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্ প্রতিষ্ঠা। ওঁ অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণা ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা॥ ওঁ হংসঃ শুচিরদ্বসুরন্তরিক্ষ সদ্ধোতা বেদিসদতিথির্দুরোণসৎ। নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা গোদা ঋতজা ঋতং বৃহৎ॥ ওঁ প্রতদ্বিষ্ণুং স্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গরিষ্ঠা। অস্যোরুষু বিক্রমণেষ্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা॥ ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু, ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু। অসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে॥ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্বারুকমিবকন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ স্বাহা॥ ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ॥" অতঃপর দেবীবাহন সিংহের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন।

লেলিহানমুদ্রা

"ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ মহাসিংহস্য প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ মহাসিংহস্য জীব ইহস্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ মহাসিংহস্য সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহস্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ মহাসিংহস্য বাঙ্মনশ্চক্ষুস্ত্বক্শোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা॥" অতঃপর একবার বৈদিক গায়ত্রী জপ করিবেন। অতঃপর প্রধান পূজা করিবেন।

প্রধান পূজা—রক্তচন্দন সহ জবা অথবা রক্তবর্ণ পুষ্প ও বিল্বপত্র কূর্মমুদ্রা দ্বারা লইয়া ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং নানালঙ্কারভূষিতাং। চতুর্ভুজাং মহাদেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীং॥ শঙ্খশার্ঙ্গসমাযুক্তাবামপাণিদ্বয়ান্বিতাং। চক্রঞ্চ পঞ্চবাণাংশ্চ ধারয়তীঞ্চ দক্ষিণে॥ রক্তবস্ত্র পরীধানাং বালার্কসদৃশী তনুং। নারদাদ্যৈর্মুণিগণৈঃ সেবিতাং সর্বসিদ্ধিদাং।

ত্রিবলীবলয়োপেতাং নাভিনালমৃণালিনীং। রত্নদ্বীপে মহাদ্বীপে সিংহাসনসমন্বিতে প্রফুল্ল কমলারূঢ়াং ধ্যায়েত্তাং ভবগেহিনী(ভবসুন্দরীং)।।'' এইরূপে ধ্যানান্তে পুষ্পাদি ঘটে দিয়া, সমস্ত উপচার যথাযথ অর্চনা করিয়া দেবীকে নিবেদন করিবেন। রজতাসন— একটি পাত্রে রজতাসন রাখিয়া—''বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।'' মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—''এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রজতাসনায় নমঃ।'' মন্ত্রে অর্চনা করিয়া ''এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ।'' মন্ত্রে শালগ্রামে পুষ্প দিয়া—''এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদান্যৈ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গায়ৈ নমঃ।'' ''সর্বভূতান্তরস্থায়ৈ সর্বভূতান্তরাত্মনে। কল্পয়ামুপবেশার্থং আসনং তে নমো নমঃ।। এতৎ রজতাসনং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গায়ৈ নমঃ।।১।।'' স্বাগতম্—'' ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গে স্বাগতম্ সুস্বাগতম্ কুশলং তে। ওঁ দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং যস্যা বাঞ্ছন্তি দর্শনম্। স্বাগতং সুস্বাগতং তে তস্যৈ তে পরমাত্মনে।। অদ্য মে সফলং জন্ম অদ্য মে সফলাঃ ক্রিয়াঃ। স্বাগতং যৎ ত্বয়া যন্মে তপসাং ফলমাগতম্।।২।।'' পাদ্যম্—যথাবিধি শোধন ও অর্চনান্তে—''ওঁ যৎপাদজলসংস্পর্শাৎ শুদিধমাপ জগত্রয়ম্। তৎপাদাব্জ-প্রোক্ষণার্থং পাদ্যং তে কল্পয়াম্যহম্।। এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।।৩।। অর্ঘ্যম্—যথারীতি পূর্ববৎ অর্চনান্তে—''ওঁ পরমানন্দসন্দোহো জায়তে যৎ প্রসাদতঃ। তস্যৈ সর্বস্বভূতায়ৈ আনন্দার্ঘ্যং সমর্পয়ে।। ইদমর্ঘ্যম্ (যজুঃ এষোঽর্ঘ্যং) ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ স্বাহা।।৪।।'' আচমনীয়—যথারীতি পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে ''ওঁ যদুচ্ছিষ্টমপি স্পৃষ্টং শুদ্ধিমেত্যখিলং জগৎ। তস্মৈ মুখারবিন্দায় আচামং কল্পয়ামি তে।। ইদমাচমনীম্ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ স্বধা।।৫।।'' মধুপর্ক—কাংস্যপাত্রে বা রৌপ্যপাত্রে মধু ও দধি রাখিয়া পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—'' ওঁ তাপত্রয় বিনাশার্থং অখণ্ডানন্দহেতবে। মধুপর্কং দদামদ্য প্রসীদ পরমেশ্বরি।। এষ মধুপর্কঃ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ স্বধা।।৬।।'' পুনরাচমনীয়— কুশীতে জল লইয়া পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—''ওঁ অশুচি শুচিতামেতি যৎস্পৃশ্যাস্পর্শমাত্রতঃ। তস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে

পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়ং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ স্বধা।।৭।।'' স্নানীয়—তাম্রপাত্রে (কুশীতে) জল লইয়া পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—''ওঁ যত্তেজসা জগদ্ব্যাপ্তং যতো জাতমিদং জগৎ। তস্যৈ তে জগদাধারে স্নানার্থ তোয়মর্পয়ে।। ইদং স্নানীয়ং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।।৮।।'' বস্ত্র—বস্ত্র লইয়া পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—''ওঁ সর্বাভরণহীনায়ৈ মায়াপ্রচ্ছন্নতেজসে। বাসং তে পরিধানায় কল্পয়ামি নমোঽস্তুতে।। ইদং বস্ত্রম্ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।।৯।।'' আভরণ—আভরণ দ্রব্য একটি পাত্রে রাখিয়া পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—'' ওঁ বিশ্বাভরণভূতায়ৈ বিশ্বশোভৈকযোনয়ে। মায়াবিগ্রহভূষার্থং ভূষণানি সমর্পয়ে।। ইদমাভরণং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।।১০।।'' সিন্দুর—বিল্বপত্রে সিন্দুর লইয়া পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—'' ওঁ শিরোভূষণসিন্দুরং ভর্তুরায়ুবিবর্ধনম্। সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দুরং প্রতিগৃহ্যতাম।। এতৎ সিন্দুরং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।।১১।।'' গন্ধ—যথারীতি পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—''ওঁ গন্ধতন্মাত্রয়া সৃষ্ট্যা যয়া গন্ধধরা ধরা। তস্যৈ পরাত্মনে তুভ্যং পরমং গন্ধমর্পয়ে।। এষ গন্ধঃ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।।১২।।'' পুষ্প—একটি পাত্রে পুষ্প রাখিয়া পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—''ওঁ পুষ্পং মনোহরং রম্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্।। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ বৌষট্।।১৩।।'' বিল্বপত্র— পূর্ববৎ বিল্বপত্রের শোধন ও অর্চনান্তে—''ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।।১৪।।'' পুষ্পমাল্য—একটি পাত্রে পুষ্পমাল্য রাখিয়া পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—''ওঁ সূত্রেন গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। শ্রীযুক্ত লম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এতৎ পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।।১৫।।'' ধূপ—বামহস্তের তর্জনীদ্বারা ধূপের পাত্র স্পর্শ করিয়া পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—''ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্য সুমনোহরঃ। আঘ্রেয় সর্বদেবানাং ধূপো ঘ্রাণয়ে তেঽর্প্যাতে।। এষ ধূপঃ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।।১৬।।'' মন্ত্র পাঠান্তে সচন্দন পুষ্প লইয়া—''ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।'' মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা ঘণ্টার পূজা করিয়া বামহস্তে ঘণ্টাধ্বনি

করিতে করিতে দেবীর নাসাদ্বয়ের উদ্দেশ্যে ধূপ প্রদর্শন করাইবেন। দীপ—প্রজ্বলিত দীপ লইয়া বামহস্তের তর্জনীদ্বারা স্পর্শ পূর্বক পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—"ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরং জ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ এষ দীপঃ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ ॥১৭॥" মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া ঘন্টাধ্বনি সহকারে প্রজ্বলিত দীপ দেবীর দৃষ্টি পর্যান্ত প্রদর্শন করাইবেন। নৈবেদ্য—পূর্ববৎ নৈবেদ্যের শোধনপূর্বক অর্চনান্তে চক্রমুদ্রাদ্বারা অভিরক্ষা করিয়া নৈবেদ্যোপরি মূলমন্ত্র (দূং) দশবার জপ করিয়া ধেনুমুদ্রাদ্বারা অমৃতীকরণ করিয়া—"ওঁ নৈবেদ্যং স্বাদুসংযুক্তং নানাভক্ষ্যসমন্বিতম্। নিবেদয়ামি ভক্তেদং জুষস্ব পরমেশ্বরি॥ ইদং নৈবেদ্যং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি॥১৮॥" এইরূপে নিবেদন করিয়া "ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা।" বলিয়া কিঞ্চিৎ জল দিয়া বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া, পঞ্চপ্রাণমুদ্রা প্রদর্শন করিবেন। যথা—(দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ, কনিষ্ঠা ও অনামিকা যোগে)—"ওঁ প্রাণায় স্বাহা।" (অঙ্গুষ্ঠ-তর্জনী-মধ্যমা-অনামিকা যোগে)—"ওঁ অপানায় স্বাহা।" (অঙ্গুষ্ঠ-মধ্যমা-অনামিকাযোগে)—"ওঁ উদানায় স্বাহা।" (সর্বাঙ্গুলিযোগে)—"ওঁ ব্যানায় স্বাহা।" অতঃপর করযোড়ে পাঠ করিবেন—"নিবেদয়ামি ভবতে যুষানেদং হবিঃ শিবে॥১৮॥ অতঃপর কিঞ্চিৎকাল অপেক্ষা করিয়া পানীয় জল দিবেন। পানীয়—কর্পূর মিশ্রিত জল লইয়া পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—"ওঁ পানার্থং সলিলং দেবী কর্পূরাদিসুবাসিতম্। সর্বতৃপ্তিকরং স্বচ্ছংমর্পয়ামি নমোঽস্তুতে॥ ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ ॥১৯॥" মন্ত্র পাঠান্তে—"ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা।" বলিয়া কিঞ্চিৎ জল দিবেন। পুনরাচমনীয়—কুশীতে কিঞ্চিৎ জল লইয়া পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—"ওঁ অশুচি শুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ। তস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্॥ ' এতৎ পুনরাচমনীয়ম্ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ ॥২০॥" তাম্বুল—পূর্ববৎ শোধন ও অর্চনান্তে—"ওঁ পূগকর্পূরখদিরলবঙ্গৈলাদিসংযুতম্। তাম্বুলং মুখরাগায় কল্পয়ামি নমোঽস্তুতে॥ ইদং তাম্বুলং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ॥২১॥" অতঃপর সবস্ত্র

তৈজসাধার ভোজ্যাদি উৎসর্গ করিবেন। যথা—"বং এতস্মৈ সবস্ত্রতৈজসাধার ভোজ্যায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে কুশোদক দ্বারা তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সবস্ত্রতৈজসাধার ভোজ্যায় নমঃ।" মন্ত্রে ভোজ্যে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।" "এতৎ সম্প্রদানৈ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি॥২২॥" মন্ত্রে উৎসর্গ করিবেন। অন্ন—"এতস্মৈ বং সঘৃতোপকরণ অন্নায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—" ওঁ অন্নং চতুর্বিধং দেবি রসৈঃ ষড়ভিঃ সমন্বিতম্। উত্তমং প্রাণদং চৈব গৃহাণ মম ভাবতঃ॥ ইদং অন্নং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি॥২৩॥" মন্ত্রে নিবেদন করিয়া নৈবেদ্য দানের ন্যায় পঞ্চগ্রাস মুদ্রাদি দেখাইবেন। পরমান্ন—"বং এতস্মৈ পরমান্নায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া—" ওঁ গব্যসর্পিঃ সমাযুক্তং নানামধুসমন্বিতং। ময়া নেবিদিতং ভক্ত্যা পায়সং প্রতগৃহ্যতাম্॥ ইদং পরমান্নং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি॥২৪॥" নৈবেদ্য দানের রীতিতে নিবেদন করিবেন। পিষ্টক—"বং এতস্মৈ পিষ্টকায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া—"ওঁ অমৃতেঃ রচিতং দিব্যং নামারূপবিনির্মিতম্। পিষ্টকং বিবিধং দেবি গৃহাণ মম ভাবতঃ॥ ইদং পিষ্টকং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুগায়ৈ নিবেদয়ামি॥২৫॥" ফলমূলাদি নৈবেদ্য—"বং এতস্মৈ খণ্ডফলমূলাদি নৈবেদ্যায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া—"ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানাবিধ সুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্॥ ইদং খণ্ডফলমূলাদিনৈবেদ্যং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ॥২৬॥" নেত্রাঞ্জন—"বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া—" ওঁ নমস্তে সর্বদেবেশে নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। চক্ষুষামঞ্জনং হৃদ্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্॥ ইদং নেত্রাঞ্জনং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গায়ৈ নমঃ॥২৭॥" শঙ্খাভরণ—"বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া—"ওঁ মহোদধিসমুদ্ভূতাঃ সর্বদেবী প্রিয়াঃ সদা। ময়া নিবেদিতাঃ শঙ্খবলয়া ভূষণায়তে॥ ইদং শঙ্খাভরণং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ॥২৮॥" সিন্দুর—"বং এতস্মৈ সিন্দুরায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া—"ওঁ রঞ্জনং সর্বলোকানাং ক্রিয়া পরময়া যুতম্। সিন্দুর তিলকং তেহস্তে ললাটতট মণ্ডলম্॥ ইদং সিন্দুরং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ॥২৯॥" লৌহাভরণ—"বং

এতস্মৈ লৌহাভরণায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া—"ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ॥ ইদং লৌহাভরণম্ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ ॥৩০॥" রচনা—"বং এতস্মৈ রচনায়ৈ নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া—"ওঁ নানাফল সমাযুক্তং নানাবর্ণ প্রপূরিতম্। রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ এষা রচনাঃ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ ॥৩১॥" লড্ডুক—"বং এতস্মৈ লড্ডুকায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া—"ওঁ লড্ডুকং ষড়্‌রসৈর্যুক্তং দুগ্ধখণ্ডাদি নির্মিতম্। সুমিষ্টং মধুরং দেবি গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি॥ ইদং লড্ডুকং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গায়ৈ নমঃ ॥৩২॥" মোদক (মুড়কী)—"বং এতস্মৈ মোদকায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া—"ওঁ মোদকং স্বাদসংযুক্তং শর্করাদি বিনির্মিতম্। সুরম্যং মধুরং ভোজ্যং দেবি দত্ত প্রগৃহ্যতাম্॥ ইদং মোদকং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ ॥৩৩॥" শ্রীফলপত্রমাল্য—"বং এতস্মৈ শ্রীফলপত্রমাল্যায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া—"ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ঃ সদা। পবিত্রন্তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি॥ ইদং শ্রীফলপত্রমাল্যম্ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ ॥৩৪॥" শয্যাদ্রব্য—"বং এতস্মৈ শয্যাদ্রব্যায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া—"ইদং শয্যাদ্রব্যং ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ ॥৩৫॥" মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। যথা—"এষ সচন্দন গন্ধপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।" অতঃপর তর্পণ করিবেন। যথা—"সায়ুধবাহন পরিবার ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাং তর্পয়ামি স্বাহা॥" এই মন্ত্রে তিনবার তর্পণ করিয়া আবরণদেবতাগণের আবাহনপূর্বক পূজা করিবেন।*

---

* সার্বজনীন জগদ্ধাত্রীপূজায় নৈবেদ্য দানের পরেই প্রধান পূজা সমাপ্ত হয়, কিন্তু যাঁহাদের কুলাচার অনুসারে জগদ্ধাত্রী পূজা হয় তাঁহারা অন্ন-পরমান্ন প্রভৃতি ভোগ্যদ্রব্য দেবীকে প্রদান করে থাকেন। এস্থলে প্রকাশিত পুস্তকে তাহার নিবেদনাদির মন্ত্রাদির কোন উল্লেখ নাই। ইহা দুঃখজনক। অতএব এই গ্রন্থে সমস্ত উপচার প্রদানের মন্ত্রাদি উল্লেখ করিলাম। শ্রদ্ধেয় পূজক প্রয়োজনানুযায়ী দেবীকে নিবেদন করিবেন।

আবরণ পূজা—"ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গে আবরণন্তে পূজয়ামি।" মন্ত্রে করযোড়ে অনুজ্ঞাগ্রহণপূর্বক আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা আবাহন করিয়া পূজা করিবেন। যথা—"ওঁ আবরণদেবতাঃ ইহাগচ্ছতঃ ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত, ইহসন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুতঃ, মম পূজাং গৃহ্নীত।" এইরূপে আবাহনপূর্বক যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবেন। অতঃপর—"ওঁ হ্রীং প্রভায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং মায়ায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং জয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ॥ ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং নন্দিন্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং সুপ্রভায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং বিজয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ। ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ। ওঁ হ্রীং জয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং বিজয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং কীর্ত্যৈ নমঃ, ওঁ হ্রীং প্রীত্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং শ্রদ্ধায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং শ্রুত্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং মেধায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং শঙ্খায় নমঃ। ওঁ হ্রীং চক্রায় নমঃ। ওঁ হ্রীং গদায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং খড়্গায় নমঃ। ওঁ হ্রীং পাশায় নমঃ। ওঁ হ্রীং অঙ্কুশায় নমঃ। ওঁ হ্রীং চাপায় নমঃ। ওঁ হ্রীং শরায় নমঃ।" অতঃপর ষড়ঙ্গের পূজা করিবেন।

ষড়ঙ্গপূজা—গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দাং হৃদয়ায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দীং শিরসে স্বাহা নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দূং শিখায়ৈ বষট্ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দৈং কবচায় হুং নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দঃ অস্ত্রায় ফট্ নমঃ।" অতঃপর গুরুপঙ্‌ক্তির পূজা করিবেন।

গুরুপঙ্‌ক্তি পূজা—গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরুভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পরমেষ্ঠি গুরুভ্যো নমঃ।" এইরূপে পূজান্তে তত্ত্বমুদ্রাযোগে তর্পণ করিবেন। যথা—"ওঁ গুরুং তর্পয়ামি। ওঁ পরমগুরুং তর্পয়ামি। ওঁ পরাপর গুরুং তর্পয়ামি। ওঁ পরমেষ্ঠি গুরুং তর্পয়ামি।" অতঃপর ষড়ঙ্গশক্তির পূজা করিবেন।

ষড়ঙ্গশক্তির পূজা—গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দাং হৃদয়ায় নমঃ, হৃদয়াঙ্গশক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দীং শিরসে স্বাহা, শিরোঙ্গশক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দূং শিখায়ৈ

বষট্, শিখাঙ্গশক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দৈং কবচায় হুং, কবচাঙ্গশক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দঃ অস্ত্রায় ফট্, অস্ত্রাঙ্গশক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।''

অতঃপর—''এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং পরমাত্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং পরমানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং পরমেষ্ঠীনন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শুভোদয়ানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং কৃষ্ণানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং কমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং কালানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।'' (ইঁহারা দিব্যগুরু)। পূর্ব্ববৎ ঐভাবে সচন্দন পুষ্প লইয়া—''এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং নারদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং কশ্যপানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শম্ভানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং ভার্গবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং কুলকৌলিকানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।'' (ইঁহারা সব সিদ্ধগুরু)। অতঃপর—''এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং রুদ্রাচার্য্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং ক্ষমাচার্য্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং পবনাশনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং কুমারীশানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শক্তিধরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং জ্ঞানানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং প্রভাকরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং হরিশর্ম্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে

ওঁ ঐং দত্তাত্রেয়নন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং প্রিয়ংবদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং চর্য্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।'' (ইঁহারা সব মানবগুরু)। অতঃপর—''এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং অমুকা (নিজগুরুর নাম) নন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।''

অতঃপর পুনরায় সচন্দন পুষ্পদ্বারা পূজা করিবেন। যথা—''এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারদঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বহুলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং প্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং মায়াদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং জয়াদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং সূক্ষ্মাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং নন্দিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং সুপ্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ও হ্রীং বিজয়াদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং সর্ব্বসিদ্ধিদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধিদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং পদ্মনিধিদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং উমাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং শূলধারিণী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং খেচরীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দ্বারবাসিনীদেব্যম্বাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং সুগন্ধাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং সর্ব্বসাধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং চণ্ডিকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং সৌভদ্রিকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং অশোকবাসিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বজ্রধারিণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং

পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ মহাবাণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ জগন্মাতৃদেব্যম্বা
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ ললিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ
সিংহবাহিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ ভগবতীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ হ্রীঁ বিন্ধ্যবাসিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ মহাবলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে
গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ ভূতলবাসিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।"

অতঃপর—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভরদ্বাজঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভৃগুঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি
নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গৌতমঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিশ্বামিত্রঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে
গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নন্দীশ্বরঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ কহমিকঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্থণ্ডিকঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।।" অতঃপর "এতে গন্ধ-
পুষ্পে দূং ওঁ সায়ুধবাহন পরিবারায় হ্রীঁ শ্রীং জগদ্ধাত্রী দুর্গাং পূজয়ামি নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া, তত্ত্বমুদ্রাদ্বারা
তিনবার তর্পণ করিবেন। যথা—"দূং ওঁ সায়ুধবাহন পরিবার হ্রীঁ শ্রীং জগদ্ধাত্রী দুর্গাং তর্পয়ামি।।" অতঃপর
সচন্দন পুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধ-
পুষ্পে ওঁ ধান্যলক্ষ্ম্যৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চিত্রস্থ দেবতাভ্যো নমঃ।" অতঃপর ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তির পূজা করিবেন।

ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তির পূজা—"ওঁ ব্রাহ্মি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম
পূজাং গৃহাণ।" এইরূপে আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ব্রাহ্মীর ধ্যান—"ওঁ ব্রাহ্মী হংসসমারূঢ়াং

স্বর্ণবর্ণাং চতুর্ভুজাম্। চতুর্বক্ত্রাং ত্রিনেত্রাঞ্চ ব্রহ্মকুর্চঞ্চ পঙ্কজম্।। দণ্ডং পদ্মাক্ষসূত্রঞ্চ দধতীং চারুহাসিনীম্। জটাজুটধরাং দেবীং
ভাবয়েৎ সাধকোত্তম্।।" এইরূপে ধ্যানান্তে "ওঁ আং ব্রাহ্মৈ নমঃ।" মন্ত্রে যথাশক্তি পূজা করিবেন।।১।। নারায়ণী—"ওঁ নারায়ণি
ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ নারায়ণীং মহাদীপ্তাং শ্যামাং গরুড়বাহিনীম্।
নানালঙ্কার সংযুক্তাং চারুকেশীং চতুর্ভুজাম্।। ঘণ্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সংদধতীং পরাম্। মধুমত্তাং মদোল্লাসদৃষ্টিং সর্বাঙ্গ
সুন্দরীম্।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করিবেন।।২।। মাহেশ্বরী—"ওঁ মাহেশ্বরি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ"
ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ মাহেশ্বরীং বৃষারূঢ়াং শুক্লাং ত্রিনয়নান্বিতাম্। কপালং ডমরুঞ্চৈব
বরাদাভয়শূলকম্।। টঙ্কঞ্চ দধতীং দেবীং নানালঙ্কারভূষিতাম্।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ ঊং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করিবেন।।৩।।
চামুণ্ডা—"ওঁ চামুণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ চামুণ্ডামট্টহাসাং বিকটিত
দশনাং ভীমবক্ত্রাং ত্রিনেত্রাম্। নীলাম্ভোজ-প্রভাভাং প্রমুদিতবপুষাং নরমুণ্ডালিমালাম্।। খড়্গাং শূলং কপালং নরশিরঘটিতং খেটকং
ধারয়ন্তীম্। প্রেতারূঢ়াং প্রমত্তাং মধুমদমদিতাং ভাবয়েচ্চণ্ডরূপাম্।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে পূজা
করিবেন।।৪।। কৌমারী—"ওঁ কৌমারি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ কৌমারীং
কুঙ্কুমাভাসাং ত্রিনেত্রাং শিখিসংস্থিতাম্। চতুর্ভুজাং শক্তিপাশাঙ্কুশাভয়াবিধারিণীম্।। নানালঙ্কারসংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিন্তয়েৎ।।"
ধ্যানান্তে—"ওঁ হূং (ঌং) কৌমার্য্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করিবেন।।৫।। অপরাজিতা—" ওঁ অপরাজিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ"
ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ অপরাজিতাঞ্চ পীতাভামক্ষসূত্রবরপ্রদাম্। কপালং মাতুলিঙ্গাঞ্চ দধতীং
পরিচিন্তয়েৎ।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করিবেন।।৬।। বারাহী—"ওঁ বারাহি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ"

ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ বারাহীং ধূম্রবর্ণাঞ্চ বরাহবদনং শুভাম্। ফলকং খড়্গমূষলং হলং বেদর্ভুজৈর্যুতাম্।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ ঔঁ বারাহ্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করিবেন।।৭।। নারসিংহী—"ওঁ নারসিংহি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ নারসিংহী নৃসিংহস্য বিভ্রতী সদৃশং বপুঃ। চতুর্ভুজাং বিশালাক্ষীং মহারৌদ্রীং বরপ্রদাম্।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ অঃ নারসিংহৈ নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করিবেন।

অষ্টভৈরবের পূজা—অসিতাঙ্গ ভৈরব—"ওঁ অসিতাঙ্গ ভৈরব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।" এইরূপে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ ধ্যায়েন্নীলাদ্রিসঙ্কাশং ত্রিনেত্রম্ চন্দ্রশেখরম্। জটাজুটধরং বাহুচতুষ্টয় সুশোভিতম্।। কপালং পঙ্কজধরং বরাভয়প্রদায়িনম্। ব্রাহ্মীশক্তিসমাশ্লিষ্টং শরচ্চন্দ্রনিভাননম্।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গ ভৈরবায় নমঃ।।১।।" মন্ত্রে পূজা করিবেন। রুরুভৈরব—"ওঁ রুরুভৈরব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ জলদাভং বিশালাক্ষং শঙ্খচক্রলসৎকরম্। ত্রিশূলং পানপাত্রঞ্চ ভালচন্দ্রস্মিতাননম্।। নানালঙ্কারসংযুক্তং কৃত্তিবাসং সুরালয়ম্। মদিরাঘূর্ণনয়নং রুরুভৈরবমাশ্রয়ে।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ ঐং হ্রীং ঈং রুরুভৈরবায় নমঃ।।২।।" মন্ত্রে পূজা করিবেন। চণ্ডভৈরব—"ওঁ চণ্ডভৈরব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ বালসূর্য্যপ্রতীকাশং জটামণ্ডিত মস্তকম্। চতুর্ভুজং ত্রিনয়নং ভালচন্দ্রবিভূষণম্।। ত্রিশূলং খট্টাঙ্গধরং বরদানাভয়প্রদম্। রজঃসত্বগুণাক্রান্তং চণ্ডভৈরবমাশ্রয়ে।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ ঐং হ্রীং উং চণ্ডভৈরবায় নমঃ।।৩।।" মন্ত্রে পূজা করিবেন। ক্রোধভৈরব—"ওঁ ক্রোধভৈরব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ সহস্রতড়িদাভাসং নয়নত্রয়রাজিতম্। খড়্গাখেটকপট্টিশ নাগপাশকরাম্বুজম্।। ঘোরদংষ্ট্রং করালাস্যং

হেমকুণ্ডধারিণম্। চামুণ্ডাশক্তিসহিতং ভজেঽহং ক্রোধভৈরবম্।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধভৈরবায় নমঃ।।৪।।" মন্ত্রে পূজা করিবেন। উন্মত্তভৈরব—"ওঁ উন্মত্তভৈরব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ মহামরকতাভাসং চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরম্। চতুর্হস্তং ত্রিনয়নং ঘণ্টাডমরুবাদিনম্।। মদিরাপান উন্মত্তং স্মেরাস্যং মুণ্ডমালিনম্। কৌমারীশক্তিসহিতং ভজেচ্ছোন্মত্তভৈরবম্।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ ঐং হ্রীং ঔং উন্মত্তভৈরবায় নমঃ।।৫।।" মন্ত্রে পূজা করিবেন। কপালিভৈরব—"ওঁ কপালিভৈরব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ সুভগনয়নমাস্যং চন্দ্রমৌলিং সুবেশম্। দনুজরুধিরপাত্রং বিভ্রতং শূলটঙ্কম্।। সরসিরুহদধানং নীল মাল্যং সুকান্তিম্। শশিমণিগণহারং চিন্তয়েঽহং কপালিনম্।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ ঐং হ্রীং এং কপালিভৈরবায় নমঃ।।৬।।" মন্ত্রে পূজা করিবেন। ভীষণভৈরব—"ওঁ ভীষণভৈরব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ ধ্যায়েৎ ভীষণভৈরবং ত্রিনয়নং রক্তাঙ্গরাগস্রজম্। বন্ধুকারুণবাসসং কারদধৎপাশাঙ্কুশং তোমরম্।। খড়্গাচাক্ষস্রজং সুধাপ্লুততনুং হারাদিভূযোজ্বলং। কাঞ্চীদামবিরাজিতকটিতটং বারাহিকা সংযুতম।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ ঐং হ্রীং ও ভীষণভৈরবায় নমঃ।।৭।।" মন্ত্রে পূজা করিবেন। সংহারভৈরব—"ওঁ সংহারভৈরব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহনপূর্বক ধ্যান করিবেন। ধ্যান—"ওঁ সংহার ভৈরবং ধ্যায়েৎ প্রলয়ানলসন্নিভম্। জটাভারলসচ্চন্দ্রখণ্ডমুগ্রং ভয়ঙ্করম্।। মুণ্ডমালাবলীকীর্ণং শ্রুতিকুণ্ডলমণ্ডিতম্। সংহারাস্ত্রং চক্রমসিং বিভ্রতং বরদায়িনম্।। চতুর্ভুজং মদোন্মত্তমট্টহাসং দিগম্বরম্। নারসিংহীশক্তিযুক্তং ক্রোধাবেশকলেবরম্।। কালান্তকারিণং রৌদ্রং সৃষ্টিস্থিতিলয়াত্মকম্। সর্বদেবস্তুতং সূর্য্যচন্দ্রবহ্নি ত্রিনেত্রকম্।।" ধ্যানান্তে—"ওঁ ঐং হ্রীং অঃ সংহারভৈরবায় নমঃ।।৮।।" মন্ত্রে পূজা করিবেন। অতঃপর বটুকগণের পূজা করিবেন।

বটুকগণের পূজা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মাণীপুত্র বটুকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাহেশ্বরীপুত্র বটুকায় নমঃ। এতে

গন্ধপুষ্পে ওঁ বৈষ্ণবীপুত্র বটুকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৌমারীপুত্র বটুকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রানীপুত্র বটুকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহালক্ষ্মীপুত্র বটুকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বারাহীপুত্র বটুকায় নমঃ। এতে গন্ধপষ্পে ওঁ চামুণ্ডাপুত্র বটুকায় নমঃ।" অতঃপর—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ডাকিনীভ্যো নমঃ।" ডাকিনীগণের এবং "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোগিনীভ্যো নমঃ।" মন্ত্রে যোগিনীগণের পূজা করিয়া ক্ষেত্রপালগণের পূজা করিবেন।

ক্ষেত্রপালগণের পূজা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষাং হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষাং ত্রিপুরঘ্নায়ং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষাং অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষাং অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষাং কালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষাং করালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষাং একপাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষাং ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।" এইরূপে ক্ষেত্রপালগণ এবং গণপতির পূজা শেষ করিয়া লোকপালগণের পূজা করিবেন।

ইন্দ্রাদি লোকপাল পূজা—"এতে গন্ধপষ্পে ওঁ লাং ইন্দ্রায় পীতবর্ণায় ঐরাবতবাহনায় সুরাধিপতয়ে বজ্রহস্তায় সপরিবারায় নমঃ।" "ওঁ রাং অগ্নয়ে রক্তবর্ণায় তেজোঽধিপতয়ে শক্তিহস্তায় ছাগবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ যাং যমায় কৃষ্ণবর্ণায় মহিষবাহনায় প্রেতাধিপতয়ে দণ্ডহস্তায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ ক্ষাং নির্ঋতয়ে ধূম্রবর্ণায় অশ্ববাহনায় রক্ষোঽধিপতয়ে খড়্গহস্তায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ বাং বরুণায় শুক্লবর্ণায় মকরবাহনায় জলাধিপতয়ে পাশহস্তায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ বাং বায়বে ধূম্রবর্ণায় মৃগবাহনায় প্রাণাধিপতয়ে অঙ্কুশহস্তায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ কাং কুবেরায় শুক্লবর্ণায় নরবাহনায় যক্ষাধিপতয়ে গদাহস্তায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ হ্রীং অনন্তায় গৌরবর্ণায় গরুড়বাহনায় নাগাধিপতয়ে চক্রহস্তায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ হ্রীং ঈশানায় শুক্লবর্ণায় বৃষবাহনায় ভূতাধিপতয়ে শূলহস্তায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ আং ব্রহ্মণে রক্তবর্ণায় হংসবাহনায় প্রজাপধিপতয়ে পদ্মহস্তায়

সপরিবারায় নমঃ।।" অতঃপর মহাসিংহের পূজা করিবেন। ধ্যান—"ওঁ আসনঞ্চাসি দুর্গায়া নানালঙ্কার ভূষিতং। মেরুশৃঙ্গ প্রতীকাশং সিংহাসন নমোঽস্তুতে।।" অতঃপর—"ওঁ মহাসিংহ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজা গৃহাণ।" মন্ত্রে আবাহনপূর্বক—"ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ।" মন্ত্রে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবেন। অতঃপর প্রণাম করিবেন। প্রণাম মন্ত্র—"ওঁ সিংহ ত্বং সর্বজন্তুনামধিপোঽহসি মহাবল। পার্বতীবাহন শ্রীমন্ বরং দেহি নমোঽস্তুতে।।" অতঃপর—"ওঁ করীন্দ্রাসুর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ করীন্দ্রাসুরায় নমঃ।" ইত্যাদি মন্ত্রে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিয়া নীলকণ্ঠ শিবের পূজা করিবেন।

আবাহন—"ওঁ শ্রীমন্নীলকণ্ঠ ভৈরব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।" মন্ত্রে আবাহনপূর্বক পূজা করিবেন।

নীলকণ্ঠ শিবপূজা—প্রথমে ঋষ্যাদি ন্যাস করিবেন। যথা—"অস্য শ্রীমন্নীলকণ্ঠশিবমন্ত্রস্য ব্রহ্মাঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীমন্নীলকণ্ঠদেবতা শ্রীশ্রীজগদ্ধাত্রীপূজায়াং বিনিয়োগঃ।" শিরসি—" ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।" মুখে—" ওঁ গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।" হৃদি—" ওঁ শ্রীমন্নীলকণ্ঠদেবতায়ৈ নমঃ।" অতঃপর করাঙ্গন্যাস করিবেন।

করন্যাস—"ওঁ হর হর স্বাহা অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ কপর্দিনে স্বাহা তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ নীলকণ্ঠায় স্বাহা মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ কালকূটবিষভক্ষণায় হুং ফট্ অনামিকাভ্যা হুং। ওঁ নীলকণ্ঠিনে স্বাহা কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ ভৈরবায় স্বাহা অস্ত্রায় ফট্।।"

অঙ্গন্যাস—"ওঁ হর হর স্বাহা হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ কপর্দিনে স্বাহা শিরসে স্বাহা। ওঁ নীলকণ্ঠায় স্বাহা শিখায়ৈ বষট্। ওঁ কালকূট বিষভক্ষণায় হুং ফট্ কবচায় হুং। ওঁ নীলকণ্ঠিনে স্বাহা নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ ভৈরবায় স্বাহা অস্ত্রায় ফট্।" অতঃপর ধ্যানান্তে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবেন।

ধ্যান—কূর্মমুদ্রায় পুষ্প-বিল্বপত্রাদি লইয়া—"ওঁ বালার্কসুত তেজসং ধৃতজটাজুটেন্দুখণ্ডোজ্বলং, নাগেন্দ্রৈকৃতশেখরং জপবটীং শূলং কপালং করৈঃ। খট্টাঙ্গং দধতং ত্রিনেত্রবিলসৎ পঞ্চাননং সুন্দরং, ব্যাঘ্রত্বক্ পরিধানামম্ভনিলয়ং শ্রীনীলকণ্ঠং ভজে।।" ধ্যানান্তে পুষ্প-বিল্বপত্রাদি ঘটে দিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন। যথা—রজতাসন লইয়া—"বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।" মন্ত্র তিনবার পাঠান্তে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।" একটি সচন্দন পুষ্প লইয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" মন্ত্রে পুষ্পটি রজতাসনে দিবেন। এইরূপে—"ওঁ শ্রীনীলকণ্ঠ ভৈরব স্বাগতম্, সুস্বাগতম, কুশলং তে।" পাদ্য লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"এতৎ পাদ্যং নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" অর্ঘ্য লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"ইদমর্ঘ্যং (যজুঃ—এষোঽর্ঘ্যঃ) ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" আচমনী জল লইয়া—"ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" মধুপর্ক—কাংস্য পাত্রে দধি ও মধু লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"ইদং মধুপর্কং ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" পুনরাচমনীয় জল লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"ইদং পুনরাচমনীয়ম্ ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" স্নানীয় জল লইয়া—"ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" বস্ত্র লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"ইদং বস্ত্রম্ ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" রজতাভরণ (স্বর্ণাভরণ) লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে —"ইদং রজতাভরণম্ (স্বর্ণাভরণং বা) ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" গন্ধ (চন্দন) লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"এষ গন্ধঃ ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" পুষ্প লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"এতৎ পুষ্পম্ ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" বিল্বপত্র লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"এতৎ পুষ্পম্ ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" বিল্বপত্র লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" পুষ্পমাল্য লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"এতৎ পুষ্পমাল্যং ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" ধূপ লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"এষ ধূপঃ ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" দীপ লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"এষ দীপঃ ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" নৈবেদ্য লইয়া পূর্ববৎ

অর্চনান্তে—"এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" পানার্থজল লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"এতৎ পানার্থোদকং ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" পুনরাচমনীয় লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"ইদং পুনরাচমনীয়ম্ ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" তাম্বুল লইয়া পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"এতৎ তাম্বুলং ওঁ নীলকণ্ঠ ভৈরবায় নমঃ।" অতঃপর প্রণাম করিবেন।

প্রণাম মন্ত্র—"ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরঃ।।" অতঃপর পুনরায় কূর্মমুদ্রাযোগে সচন্দন রক্তবর্ণ পুষ্প ও বিল্বপত্রাদি লইয়া—দেবীর ধ্যান (পৃঃ ৩০) করিয়া ষোড়শোপচারে, দশোপচারে বা পঞ্চোপচারে দেবীর পূজা করিবেন। (ষোড়শোপচার—আসনং, স্বাগত, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক, স্নানীয়, বস্ত্র, আভরণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, পুনরাচমনীয়, তাম্বুল [অর্চনা, স্তোত্রপাঠ, তর্পণ এবং নমস্কার]। দশোপচার—পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, পুনরাচমনীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য) দ্বারা পূজাপূর্বক অসামর্থ্য পক্ষে—গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য — এই পঞ্চোপচারে পূজাপূর্বক—"ওঁ নারদাদ্যাদি মুণিগণেভ্যোঃ নমঃ।" মন্ত্রে একত্রে মুনিগণের পূজাপূর্বক পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি দিবেন, যথা—"এষঃ সচন্দন পুষ্প বিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ দূং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে পাঁচবার পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। অতঃপর সচন্দন পুষ্প লইয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ শ্রীমন্নীলকণ্ঠ ভৈরব সহিতায়াঃ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গায়ৈ নমঃ।" অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় তিনবার তর্পণ করিবেন। যথা—"ওঁ সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ শ্রীমন্নীলকণ্ঠ ভৈরব সহিতায়াঃ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।।" এই মন্ত্রে তিনবার তর্পণ করিবেন। অতঃপর ওঁ দূং ওঁ মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া অষ্টোত্তরশত বা সাধ্যানুসারে অষ্টোত্তর শতসহস্রবার—"দূং ওঁ জগদ্ধাত্রী দুর্গায় স্বাহা।" মন্ত্র জপপূর্বক, এক গণ্ডূষ জল লইয়া মন্ত্র পাঠান্তে দেবীর নিম্ন বামহস্ত উদ্দেশ্যে জলগণ্ডুষ দিয়া জপ সমর্পণ করিবেন। মন্ত্র, যথা—"ওঁ গুহ্যাতিগুহ্য গোপ্তৃ ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু তৎসর্বং ত্বৎ প্রসাদান্মহেশ্বরি।।"

এইরূপে জপসমর্পণ করিয়া প্রণাম করিবেন। যথা—"ওঁ সর্বমঙ্গলে মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তুতে॥" অতঃপর আচার অনুসারে এই সময় বলিদান করিবেন।

তন্ত্রোক্ত বলি প্রকরণ

অথ বলি লক্ষণং—দ্বিবিধো বলিরাখ্যাতঃ সাত্ত্বিকো রাজসস্তথা। সাত্ত্বিকো বলিরাখ্যাতো মাংসরক্তাদি বর্জিতঃ॥ রাজসো মাংসরক্তাদিযুক্তঃ সপ্রোচ্যতে প্রিয়ে॥ ত্রিবিধো বলয়ঃ প্রোক্তা উত্তমাধমমধ্যমাঃ। উত্তমশ্চোত্তমং দদ্যান্মধ্যমো মধ্যমস্তথা॥ অধমঃ কথ্যতে দেবি অধমেঽপ্যধমাগতিঃ।

অর্থাৎ—বলি দ্বিবিধপ্রকার, সাত্ত্বিক এবং রাজস বলি। সাত্ত্বিক বলি মাংস রক্তাদি বর্জিত। রাজস বলি মাংসরক্তাদিযুক্ত। বলি ত্রিবিধ প্রকার যথা—উত্তম, অধম এবং মধ্যম। উত্তম বলি প্রদানে উত্তম ফললাভ, মধ্যম বলি প্রদানে মধ্যম ফললাভ, অধম বলিপ্রদানে অধমগতি লাভ হয়।

বর্ণভেদে পশুর জাতি নির্ণয়—শ্বেতশ্চ ছাগলশ্চৈব ব্রাহ্মণস্য বিশিষ্যতে। রক্তং শ্বেতং ক্ষত্রিয়স্য বৈশ্যস্য গৌরমেবচ। নানাবর্ণং হি শূদ্রস্য সর্বেষা মঞ্জন প্রভং পশুনাঞ্চৈব যণ্মাস্য পরতশ্চ বলির্ভবেৎ। ছাগলঃ কৃষ্ণঃ শ্বেতো বা দ্বিবর্ষাৎ পরতো যদি। কৃষ্ণবর্ণং পশুশ্রেষ্ঠং ছাগলং নবযৌবনং। ছেদয়েদেক ঘাতেন স্বয়ং বা দ্বিজসত্তমঃ।

অর্থাৎ শ্বেতবর্ণ ছাগ ব্রাহ্মণ জাতি। শ্বেত ও রক্তবর্ণ ক্ষত্রিয় জাতি; গৌরবর্ণ বৈশ্যজাতি। নানাবর্ণের ছাগ শূদ্র এবং কাজলের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট ছাগ সর্বজাতি বুঝিবেন। পশুর ছয় মাস বয়সের বলি করিবেন। কৃষ্ণবর্ণ এবং শ্বেতবর্ণের ছাগ দুই বৎসর বয়সের পরে বলি দিবেন। নবযৌবন কৃষ্ণবর্ণ ছাগ পশুর মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিবেন। স্বয়ং অথবা অসামর্থে অপরের দ্বারা এক আঘাতে

ছেদন করিবেন।

উত্তম ও অধম পশুনির্ণয়—একবর্ণঃ পশু শ্রেষ্ঠো দ্বিবর্ণো মধ্যমঃ স্মৃত। অধমঃ পরমেশানি বহুবর্ণ যুতঃ পশুঃ।

অর্থাৎ একবর্ণের পশু শ্রেষ্ঠ, দ্বিবর্ণযুক্তপশু মধ্যম এবং বহুবর্ণযুক্ত পশুকে অধম বলা হইয়াছে। ইহা শিবাবাক্য।

অথঃ বলিদোষাঃ—কৃশেশ্চাপি ভবেদ্রোগী বালে বালকনাশনং। অঙ্গহীনে চ দারিদ্র্যং অধিকাঙ্গে হরের্ভয়ং॥ শিরষ্টিকে হতো মন্ত্রী তাম্রপৃষ্ঠে হতশ্রিয়ঃ। পুচ্ছহীনে ভবেন্মৃত্যুর্ঘণ্টাগ্রীবে হতায়ুষঃ॥

অর্থাৎ—কৃশকায় পশু বলিদানে রোগী হয়। শিশুছাগ বলিদানে নিজ বালকের মৃত্যু হয়। অঙ্গহীন পশু বলিদানে দুঃখ-দারিদ্র্য হয়। অধিকাঙ্গ পশু বলিতে ভয় হয়। মস্তকে দোষ বা ক্ষতচিহ্নাদিযুক্ত পশুবলিতে মৃত্যু, তাম্রবর্ণপৃষ্ঠযুক্ত পশুবলিতে শ্রী (ঐশ্বর্য্য) নষ্ট হয়। পুচ্ছহীন পশুবলিতে মৃত্যু। ঘণ্টাকৃতি গ্রীবাযুক্ত পশুবলিতে আয়ুনাশ হয়।

রুধির পাত্র—রৌপ্য, নবমৃণ্ময় পাত্র, কাংস্যপাত্র এবং পিত্তলের পাত্রই শ্রেষ্ঠ রুধির পাত্র। কাষ্ঠময় পাত্র এবং লৌহপাত্রে রুধির দান করিবেন না।

ছাগোৎসর্গ—সুলক্ষণযুক্ত পশুকে স্নান করাইয়া দেবীর সম্মুখে রাখিয়া কিঞ্চিৎ শ্বেত সরিষা লইয়া—"ফট্" মন্ত্রে সাতবার অভিমন্ত্রিত করিয়া মন্ত্র পাঠপূর্বক পশুর গাত্রে ছড়াইবেন। মন্ত্র, যথা—"ওঁ অপসর্পন্তুতে ভূতাঃ যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভুতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥ ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তুতে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেন তাড়িতাঃ॥" অতঃপর কুশোদক দ্বারা পশুকে প্রোক্ষণ করিবেন। অতঃপর "হূং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা ও ধেনুমুদ্রা (পৃঃ ১৫) দেখাইয়া "দুং" মূলমন্ত্র তত্ত্বমুদ্রা দ্বারা সাতবার পশুকে প্রোক্ষণপূর্বক—"এষঃ গন্ধঃ ও ছাগপশবে নমঃ। এষ পুষ্পঃ ওঁ ছাগপশবে নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ছাগপশবে নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ছাগপাশবে নমঃ। এতৎ নৈবেদ্যম্ ওঁ ছাগপশবে নমঃ।" মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজাপর্বক পশুর

শৃঙ্গে মন্ত্র পাঠপূর্বক সিন্দুর দিবেন। যথা—"ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাশে কোটি সূর্য্য সমপ্রভে। সিন্দুরং কজ্জলাদিনী গৃহ্ন গৃহ্ন যথাসুখম্।।" অতঃপর পশুর কর্ণে পাঠ করিবেন—"ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে বিশ্বকর্মণে ধীমহি তন্নো জীবঃ প্রচোদয়াৎ।" অতঃপর কোশায় ত্রিপত্র ও হরিতকী ধরিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য কার্ত্তিকে মাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা (পুরোহিতের নিজ গোত্র ও নাম) অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্মণঃ বা দাসঃ (যজমানের গোত্র ও নাম) মনোগতাভীষ্টসিদ্ধিকাম (শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গা দেবতা প্রীমিকামঃ বা) ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গাদেব্যৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে (পরার্থে—ঘাতয়িষ্যামি)।" অতঃপর—"ওঁ যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্তু সমর্পিতম্।।" মন্ত্রে পাঠান্তে পশুর দেহে কুশোদক দিয়া খড়্গপূজা করিবেন।

খড়্গপূজা— খড়্গে সিন্দুরাদি দিয়া খড়্গমধ্যে মূলমন্ত্র (দুং) লিখিবেন। অতঃপর "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং কালি কালি বজ্রেশ্বরী লৌহদণ্ডায়ৈ নমঃ।" মন্ত্র পাঠান্তে খড়্গে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবেন। অতঃপর পুনরায় গন্ধপুষ্প লইয়া ধ্যান করিবেন। যথা—"ওঁ কৃষ্ণং পিণাকপাণিঞ্চ কালরাত্রি স্বরূপিণম্। উগ্রং রক্তাস্য নয়নং রক্তমাল্যানুলেপনম্।। রক্তাম্বরং ধরং চৈন পাশহস্তং কুটুম্বিনম্। পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংস্থিতম্।।" ধ্যানান্তে পুষ্পটি খড়্গোপরি দিয়া, খড়্গের অগ্রদেশে, মধ্যদেশে ও মূলদেশে সিন্দুর দ্বারা মূলমন্ত্র "দুং" লিখিবেন। অতঃপর সচন্দন পুষ্প লইয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হুং বাগীশ্বরী ব্রহ্মাভ্যাং নমঃ।" মন্ত্রে অগ্রদেশে গন্ধপুষ্প দিবেন। এইরূপে মধ্যদেশে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হুং লক্ষ্মী-নারায়ণাভ্যাং নমঃ।" মূলদেশে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হুং উমা-মহেশ্বরাভ্যাং নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবশক্তিযুক্তায় খড়্গায় নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। যথা—"ওঁ খড়্গায় খরশানায় শক্তিকার্য্যার্থ তৎপরঃ। পশুচ্ছেদ্যস্ত্বয়া শীঘ্রং খড়্গানাথ নমোঽস্তুতে।।" অতঃপর সচন্দন পুষ্পাদি লইয়া—"ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোঽস্তুতে।। এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবশক্তিযুক্তায় খড়্গায় নমঃ।" অতঃপর করযোড়ে দেবীকে সমর্পণ করিবেন। যথা—

"ওঁ বলিং গৃহ্ন মহাদেবি পশুং সর্বগুণান্বিতম্। যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্তু সমর্পিতম্।।" অতঃপর "আং হুং ফট্" মন্ত্রে পশুর স্কন্ধে খড়্গ স্পর্শ করাইবেন। অতঃপর স্তম্ভের পূজা করিবেন।

স্তম্ভপূজা—স্তম্ভে সিন্দুর ও জবার মাল্যাদি দিয়া পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা স্তম্ভায় নমঃ। এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা স্তম্ভায় নমঃ। এষ পুষ্পঃ ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা স্তম্ভায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা স্তম্ভায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা স্তম্ভায় নমঃ।" হস্তে অক্ষত (আতপ চাউল) লইয়া—"এতদামান্ন নৈবেদ্যং ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা স্তম্ভায় নমঃ।।" মন্ত্রে পূজাপূর্বক ধেনুমুদ্রা, যোনিমুদ্রা (পৃঃ ১৫) প্রদর্শন করিয়া খড়্গ ও মুণ্ডমুদ্রা প্রদর্শন করিবেন। পরে স্বয়ং বলিকর্মে অশক্ত হইলে সতর্কতাপূর্বক অন্যের দ্বারা এক আঘাতে ছেদন করাইবেন। *

খড়্গমুদ্রা

মুণ্ডমুদ্রা

* ছেত্তা পূর্বাস্যে ও বলি উত্তরাস্যে থাকিবে। অথবা বলি পূর্বাস্যে এবং ছেত্তা উত্তরাস্যে বসিবে। বলির পর পশুর ছিন্নমুণ্ড হইতে দন্তঘর্ষণজনিত "কট কট" শব্দ হইলে কর্তার মৃত্যু, চক্ষু হইতে জল পড়িলে হানি হইয়া থাকে। ছিন্নমুণ্ড পূর্বোত্তরদিকে পড়িলে সম্পৎলাভ, ঈশান ও অগ্নিকোণ মধ্যে পড়িলে সিদ্ধিলাভ এবং বায়ু বা নৈর্ঋতকোণে পড়িলে হানি হয়।

বলি ছেদনের পর রুধির পাত্রে মধু, ঘৃত, সৈন্ধব, কদলী ও গন্ধপুষ্প লইয়া তাহাতে সমাংস রুধির স্থাপনপূর্বক এবং ছিন্নশির উত্তরাস্যে স্থাপনপূর্বক ছাগশীর্ষে ঘৃতদীপ জ্বালিয়া দিয়া—"ওঁ আহারে রুধিরাকাঙ্ক্ষি বলিং গৃহ্ণ জয়ং কুরু। মম শত্রুবিনাশায় বলিং গৃহ্ণ সুরেশ্বরি॥" এষ সপ্রদীপছাগশীর্ষবলিঃ ওঁ দুং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ।" অতঃপর—"বং এতস্মৈ সমাংস রুধির বলয়ে নমঃ।" মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া, "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সমাংসরুধির বলয়ে নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ঈশানায় নমঃ।" এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় দুং ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ। এষ সমাংস রুধির বলিঃ দুং ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে উৎসর্গ করিবেন। অবশিষ্ট সমাংস রুধির চারিভাগ করিয়া বটুকাদি দেবতাদিগকে নিবেদন করিবেন। যথা— (বায়ুকোণে)—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রুং বাং বটুকায় নমঃ।" এষ সমাংস রুধির বলিঃ ওঁ হ্রুং বাং বটুকায় নমঃ।" (ঈশানকোণে)—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রুং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ। এষ সমাংস রুধির বলিঃ ওঁ হ্রুং যাং যোগিনীভ্যোঃ নমঃ।" (নৈর্ঋতকোণে)—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রুং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এষ সমাংস রুধির বলিঃ ওঁ হ্রুং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।" (অগ্নিকোণে)—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রুং গাং গণপতয়ে নমঃ। এষ সমাংস রুধির বলিঃ ওঁ হ্রুং গাং গণপতয়ে নমঃ।"

বিঃ দ্রঃ—রুধির পাত্র এবং ছিন্নমুণ্ড দেবীর বামপার্শ্বে রাখিবেন। মহিষ হইলে দেবীর সম্মুখে রাখিয়া নিবেদন করিবেন।

মেষবলি—মন্ত্র সমস্তই একই প্রকার। শুধুমাত্র "ছাগপশবে নমঃ" স্থলে "মেষপশবে নমঃ" বলিবেন। সঙ্কল্প বাক্যে কিছু পৃথক আছে, যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ কার্তিকে মাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যান্তিথৌ যুগাদ্যায়াম্ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (পূজকের গোত্র ও নাম) অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্মণঃ (দাসঃ বা) মনোগতাভীষ্ট সিদ্ধিকাম (শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গা

প্রীতিকামো বা) ইমং মেষ পশুং বরুণদৈবতং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে (পরার্থে—ঘাতয়িষ্যামি)।" "সপ্রদীপ মেষশীর্ষ বলয়ে নমঃ।" হইবে। অন্যান্য সমস্ত একই প্রকার।

অথ কুষ্মাণ্ডাদি বলি—কুষ্মাণ্ডদি ধৌত করিয়া সিন্দুরচর্চিত করিয়া—"বং এতস্মৈ কুষ্মাণ্ড বলয়ে নমঃ।" (কদলী হইলে—কদলী বলয়ে নমঃ। শশা হইলে—এপুষ বলয়ে নমঃ। বাতাবী হইলে—মধুকর্পটি বলয়ে নমঃ। আখ হইলে—ইক্ষুদণ্ড বলয়ে নমঃ। সুপারী হইলে—গুবাক বলয়ে নমঃ। আদা হইলে—আদ্রক বলয়ে নমঃ) মন্ত্র তিনবার পাঠপূর্বক তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে অমুকবলয়ে (যে ফল তাহার নাম উল্লেখ) নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বনস্পতয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদান্যৈ দুং ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেতায়ৈ নমঃ।" এইরূপে উৎসর্গ করিয়া সঙ্কল্প বাক্য পাঠ করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা (পরার্থে—অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্মণঃ অমুক দাসঃ বা) শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গাদেবতা প্রীতিকাম ইমং কুষ্মাণ্ড বলিং (বলির নাম উল্লেখ্য) বনস্পতি দৈবতম্ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে (পরার্থে—ঘাতয়িষ্যামি)।" এইরূপে উৎসর্গ করিয়া যথারীতি ছাগপশু বলিবৎ খড়্গপূজা ও স্তম্ভপূজা করিয়া ছেদন করিবেন বা করাইবেন।

অথ বলিবিঘ্ন শান্তি—এক আঘাতে বলি ছেদন করিতে হয়। তাহা না হইলে বহুবিধ দোষের কারণ হইয়া থাকে। এক আঘাতে বলি ছেদন না হইলে—সেই সমাংস রুধির দেবতাকে নিবেদন করিতে নাই। এইরূপ দোষ শান্তির জন্য ছিন্নবলির মাংসদ্বারা সহস্রহোম, এক মাষা পরিমাণ স্বর্ণদান এবং পূজিত দেবতার বীজমন্ত্র ও দুর্গাবীজ সহস্রবার জপ করিবেন। পরন্তু—"কলৌ সংখ্যা চতুর্গুণঃ" এই বচনানুসারে চারিগুণ করিতে হয়। অতঃপর পুনরায় বলি দিয়া তাহার সমাংস রুধির দেবতাকে নিবেদন করিবেন।

দীপমালা উৎসর্গ—প্রজ্বলিত প্রদীপগুলি কদলীপত্রে রাখিয়া উৎসর্গ করিবেন। যথা—"বং এতস্মৈ দীপমালায় নমঃ।" এই মন্ত্র তিনবার পাঠান্তে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ দীপমালায়ৈ নমঃ।" "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।" মন্ত্রে শালগ্রাম শিলায় গন্ধপুষ্প দিয়া, "এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদান্যৈ দুঃ ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধ পুষ্প দিয়া সঙ্কল্প বাক্য পাঠ করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে নবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মণঃ দাসঃ বা) শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা প্রীতিকামঃ ইয়ৎসংখ্যক (২৮ হইলে—অষ্টাবিংশতি সংখ্যক। ১০৮ হইলে অষ্টোত্তর শত সংখ্যক) দীপমালাং ওঁ দুং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে—দদানি)।"

দীপমালা উৎসর্গ করিয়া স্তব ও কবচ পাঠ করিবেন। অতঃপর—"দুং" মন্ত্রে প্রাণায়ামপূর্বক মূলমন্ত্র (দুং) ১০৮ বার জপ করিবেন। জপ শেষ হইলে একগণ্ডূষ জল গ্রহণ করিয়া—"ওঁ গুহ্যাতিগুহ্য গোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তৎ প্রসাদান্মহেশ্বরি।।" মন্ত্রে দেবীর নিম্ন বামহস্ত উদ্দেশে জলগণ্ডূষ ত্যাগ করিয়া জপ সমর্পন করিবেন। অতঃপর প্রণাম করিবেন। যথা—"ওঁ সর্বমঙ্গলে মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে।।"

কুলাচারবশতঃ এই সময় দুর্গানাম জপ ও দুর্গা কবচও এই সময় করা হয়। এই রূপে ত্রিকালীন পূজা করিবেন। প্রাতঃকালে সাত্ত্বিকী পূজা, মধ্যাহ্নে রাজসী পূজা, সায়াহ্নে তামসী পূজা করিবেন। সর্বশেষে তামসী পূজার পর বলিদানাদি করিয়া হোম করিবেন। হোম শেষে কুমারী পূজা করিবেন।

তান্ত্রিক হোমবিধি

হোতা পূর্বাভিমুখে বসিয়া কেশ-কীট-তুষাঙ্গারাদি বর্জিত বালুকাদ্বারা দৈর্ঘ্যে এবং প্রস্থে একহস্ত পরিমাণ সমচতুষ্কোণ স্থণ্ডিল (বেদী) নির্মাণপূর্বক তদুপরি প্রথমে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করিবেন। তাহার বাহিরে একটি অষ্টদলপদ্ম অঙ্কন করিয়া তাহার বাহিরে অর্থাৎ স্থণ্ডিলের প্রান্ত দিক্‌চতুষ্টয়ে দুইটি দুইটি রেখা দ্বারা ভূপুর অঙ্কিত করিয়া পূর্বাগ্রে তিনটি রেখা অঙ্কন করিবেন। অতঃপর মূলমন্ত্রে (দুং) স্থণ্ডিল অবলোকনপূর্বক "ফট্" মন্ত্রে কুশের অগ্রভাগ দ্বারা স্থণ্ডিল স্পর্শ করিয়া পুনরায় "ফট" মন্ত্রে জলদ্বারা স্থণ্ডিল অভ্যুক্ষণ করিবেন। অতঃপর স্থণ্ডিলোপরি পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা স্থণ্ডিলায় নমঃ।" (পূর্বে)—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মুকুন্দায় নমঃ।" এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পুরন্দরায় নমঃ।" (উত্তরে)—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দবে নমঃ।" এইরূপে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজাপর্বৃক পূর্বাঙ্কিত যন্ত্রমধ্যে—"ওঁ দুং" মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া "ওঁ" মন্ত্রে স্থণ্ডিল জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া বহ্নির যোগপীঠের অর্চনা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিপীঠদেবতাভ্যো নমঃ।" এইরূপে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্বেতায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পীতায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অরুণায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৃষ্ণায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ধূম্রায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীব্রায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্ফুলিঙ্গিন্যৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুচিরায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জ্বালিন্যৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বহ্নের্যোগপীঠায় নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া পুনরায় স্থণ্ডিলের পূর্বভাগে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বামায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জ্যেষ্ঠায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রৌদ্রৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রং বহ্ন্যাসনায় নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করিবেন। অতঃপর—"ওঁ

বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরলোচনাম্। বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমন্বিতাম্।।" মন্ত্রে ধ্যানান্তে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাগীশ্বর সহিত বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজাপূর্বক মূলমন্ত্র (দুং) উচ্চারণপূর্বক "বৌষট্" মন্ত্রে দীপস্থ অগ্নিকে অবলোকনপূর্বক নব মৃণ্ময় সরাবে অথবা তাম্রাদি পাত্রে "ফট্" মন্ত্রে অগ্নিগ্রহণ করিয়া মূলমন্ত্র (দুং) পাঠ করিয়া—"ওঁ হুং ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা।" মন্ত্রে গৃহীত অগ্নির কিয়দংশ নৈর্ঋতকোণে ত্যাগ করিয়া "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা (১৫) প্রদর্শন করিয়া জানুদ্বয় ভূপাতিত করিয়া উভয় হস্তদ্বারা অগ্নিগ্রহণ করিয়া স্থণ্ডিলের উপর তিনবার ঘুরাইয়া অগ্নিকে শিববীজ ও স্থণ্ডিলকে দেবীযোনি চিন্তাপূর্বক আত্মাভিমুখে স্থণ্ডিল মধ্যে স্থাপন করিবেন। অতঃপর গন্ধপুষ্পদ্বারা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বহ্নিমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রং বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া—করযোড়ে পাঠ করিবে। যথা—"ওঁ চিৎ পিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বান্ জ্ঞাপয় স্বাহা।।" অতঃপর পুনর্বার করযোড়ে পাঠ করিবে—"ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্। সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্।।" মন্ত্র পাঠান্তে অগ্নির বন্দনা করিয়া নামকরণ ও আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ অগ্নে ত্বং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদেবতা নামাসি।" ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।" অতঃপর সচন্দন পুষ্প লইয়া—"ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা নামাগ্নয়ে নমঃ।" "এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা নামাগ্নয়ে নমঃ। এষ পুষ্পঃ ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা নামাগ্নয়ে নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা নামাগ্নয়ে নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা নামাগ্নয়ে নমঃ। এতৎ আজ্য নৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীশ্রীজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতা নামাগ্নয়ে নমঃ।" মন্ত্রে কিঞ্চিৎ ঘৃতাহুতি দিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নের্হিরণ্যাদি সপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নে ষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে

নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নেরষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকপালেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করিবেন। অতঃপর স্রুব (কুশী) অধোমুখে তিনবার অগ্নিতে প্রতপ্ত করিয়া তাহার অগ্র, মধ্য ও মূলদশ তিনবার যথাক্রমে কুশদ্বারা সম্মার্জন করিবেন।এইভাবে আজ্যস্থালী (ঘৃতপাত্র) তিনবার সংস্কার করিবে। অনন্তর কুশাগ্রদ্বয় নির্মিত পবিত্র ঘৃতমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া বামে ইড়া, দক্ষিণে পিঙ্গলা এবং মধ্যে সুষুম্না নাড়ী ভাবনা করতঃ, ঘৃত লইয়া—"ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা।" "ওঁ সোমায় স্বাহা।" "ওঁ অগ্নিসোমাভ্যাং স্বাহা।" মন্ত্রে তিনবার ঘৃতাহুতি দিয়া পুনরায়—"ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা।" মন্ত্রে দুইবার আহুতি দান করিবেন। অতঃপর মহাব্যাহৃতিহোম করিবেন। যথা—"ওঁ ভূঃ স্বাহা। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ওঁ স্বঃ স্বাহা।" "ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা।" এই মন্ত্রটি তিনবার পাঠপূর্বক তিনবার ঘৃতাহুতি দিবেন। অতঃপর—"ওঁ অগ্নের্গর্ভাধানাদিসংস্কারং সম্পাদয়ামি স্বাহা।" মন্ত্রে ঘৃত আহুতি দিয়া—"পীঠাদি সহিত ওঁ দুং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া মূলমন্ত্রে (ওঁ দুং স্বাহা) মন্ত্রে পঞ্চবিংশতিবার ঘৃতাহুতি দিবেন। অতঃপর অগ্নি ও দেবতা একত্ব চিন্তা করিয়া পুনরায় (ওঁ দুং স্বাহা) মন্ত্রে একাদশবার আহুতি দিবেন। অতঃপর সঙ্কল্প করিবেন। সঙ্কল্প যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য কার্ত্তিকে মাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যান্তিথৌ যুগাদ্যায়াম্ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা মৎসঙ্কল্পিত সায়ুধবাহন পরিবার শ্রীমন্নীলকণ্ঠশিবসহিত শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গা পূজাকর্মাঙ্গীভূত হোমকর্মণি "ওঁ দুং শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী দুর্গায়ৈ স্বাহা। (অথবা— ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলাকালী ভদ্রকালী কপালিনী। দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্তুতে স্বাহা।।) ইতি মন্ত্রেণ পঠিতেন ইয়ৎসংখ্যক (সংখ্যা উল্লেখ্য) সাজ্যবিল্বপত্রৈঃ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাপ্রীতয়ে হোমমহং করিষ্যে (পরার্থে—করিষ্যামি)।।" অতঃপর সঙ্কল্পানুযায়ী বিল্বপত্র লইয়া—"ওঁ এতৎ সংখ্যক (সংখ্যা উল্লেখ) সাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।" "এতদধিপতয়ে দেবায় ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবায় নমঃ।"

এইরূপে অর্চনা করিয়া যথাযথ মন্ত্রে একটি করিয়া সাজ্য বিল্বপত্র চিৎহস্তে আহুতি দিবেন। এবং হুতশেষ (হাতঝাড়া) অপর একটি পাত্রে রাখিবেন। অতঃপর যজ্ঞডুমুর সমিধদ্বারা—"ওঁ তদ্বিষ্ণো পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ, দিবীব চক্ষুরাততম স্বাহা।" মন্ত্রে বিষ্ণুর এবং "ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধি পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্বারুক মিববন্ধনার্মৃত্যোমুক্ষীয় মামৃতাৎ ওঁ নীলকণ্ঠ শিবায় স্বাহা।" মন্ত্রে নীলকণ্ঠ শিবের ব্রাহ্মাদ্য অষ্টশক্তির, "জয়ন্ত্যাদি একাদশ শক্তিভ্যঃ স্বাহা।" মন্ত্রে জয়ন্ত্যাদি একাদশ শক্তির, অসিতাঙ্গাদি অষ্টভৈরবের, আদিত্যাদি নবগ্রহের, ইন্দ্রাদি দশদিকপালের, বটুকগণের, ক্ষেত্রপালগণের এবং "ডাকিনীভ্যোঃ স্বাহা।" মন্ত্রে ডাকিনীগণের "ওঁ যোগিনীভ্যোঃ স্বাহা।" মন্ত্রে যোগিনীগণের হোম করিয়া—"ওঁ লক্ষ্ম্যৈ স্বাহা, ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ স্বাহা। ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ স্বাহা। ওঁ হ্রীং শ্রীং শীতলায়ৈ স্বাহা। ওঁ হ্রীং মনসায়ৈ স্বাহা। ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ স্বাহা। ওঁ যাং যমুনায়ৈ স্বাহা। ওঁ কুলদেব-দেবীভ্যো স্বাহা। ওঁ সর্বাভ্যো দেব-দেবীভ্যো স্বাহা।" মন্ত্রে হোম করিয়া— (ওঁ দূং স্বাহা) মন্ত্রে পূর্ণাহুতি দিয়া— স্থণ্ডিলের ঈশান কোণে কিঞ্চিৎ জল দিবেন। মন্ত্র যথা—"ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ।" অতঃপর কিঞ্চিত দুগ্ধ বা দধি লইয়া—"ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব।" মন্ত্রে অগ্নির বিসর্জন করিয়া স্থণ্ডিলের ঈশানকোণ হইতে কিঞ্চিৎ ভস্ম লইয়া অগ্রে নারায়ণ শিলায় ও ঘটে দিয়া যজমানের ও নিজের যথাযথ স্থানে মন্ত্র পাঠান্তে দিবেন। যথা (ললাটে) — "ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষম্।" (কণ্ঠে) —"ওঁ জমদগ্নেঃ ত্র্যায়ুষম্।" (বাহুমূলে)—"ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষম্।" (হৃদয়ে)—"ওঁ তত্তেঽস্তু ত্র্যায়ুষম্।" এইরূপে তিলক ধারণ করিয়া, পুনরায় প্রাণায়ামপূর্বক যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ ও জপ সমর্পন করিয়া দক্ষিণান্ত করিবেন।

দক্ষিণান্ত—দক্ষিণাদ্রব্য একটি পাত্রে রাখিয়া অর্চনাদি করিবেন। যথা—"বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় (রৌপ্যখণ্ডায়, হরিতকী ফলায় বা) নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদক দ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাঞ্চনমূল্যায় (রৌপ্যখণ্ডায়, হরিতকী ফলায় বা নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।" "এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ

সম্প্রদানায় ওঁ সায়ুধবাহনপরিবার শ্রীমন্নীলকণ্ঠশিবসহিত শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে সচন্দন পুষ্প দিয়া, সম্প্রদান করিয়া, কোশায় তিল, কুশ, হরিতকী ধারণ করিয়া উৎসর্গ বাক্য পাঠান্তে উৎসর্গ করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যাস্তিথৌ যুগাদ্যায়াম্ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (পরার্থে—শ্রীঅমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুক সঙ্কল্পিত দেবশর্মণ বা দাসস্যঃ সঙ্কল্পিত) সায়ুধবাহন পরিবার শ্রীমন্নীলকণ্ঠ শিবসহিত শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীপূজাতদ্ধোমকর্ম-সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং (হরিতকীফলং বা) শ্রীবিষ্ণুর্দেবতং সায়ুধবাহন পরিবার শ্রীমন্নীলকণ্ঠ শিবসহিত শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে। (পরার্থে—দদানি)।" অতঃপর অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিবেন।

অচ্ছিদ্রাবধারণ—"ওঁ কতৈতৎ সায়ুধবাহন পরিবার শ্রীমন্নীলকণ্ঠ শিবসহিত শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাপূজা কর্মাচ্ছিদ্র মস্তু।।" অতঃপর বৈগুণ্য সমাধান করিবেন।

বৈগুণ্য সমাধান—দক্ষিণ হস্তে জলগণ্ডুষ লইয়া—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যাস্তিথৌ যুগাদ্যায়াম্ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্মণঃ দাসঃ বা) সায়ুধবাহন পরিবার শ্রীমন্নীলকণ্ঠ শিবসহিত শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাপূজা কর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ প্রশমনায় শ্রবিষ্ণোর্নাম স্মরণমহং করিষ্যে। (পরার্থে—করিষ্যামি)।" অতঃপর দশবার—"ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ।" স্মরণ করিবেন। অতঃপর দক্ষিণহস্তে কিঞ্চিৎ সামান্যার্ঘ্যের জল লইয়া—"ওঁ ইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতোজাগ্রতস্বপ্নসুষুপ্তাবস্থাসু কর্মণা মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পাদ্যামুদরেণ শিশ্না যৎ কৃতং যৎ স্মৃতং তৎসর্বং মাং মদীয়ঞ্চ সকলং সম্যক্ সমস্ত কর্মফলং সায়ুধবাহন পরিবার শ্রীমন্নীলকণ্ঠ শিবসহিত শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবীচরণে সমর্পয়ামি স্বাহা।।" ওঁ তৎসৎ।।"

জগদ্ধাত্রী স্তোত্রম্

শ্রীশিব উবাচ। ওঁ আধারভূতে চাধেয়ে ধৃতিরূপে ধুরন্ধরে। ধ্রুবে ধ্রুবপদে ধীরে জগদ্ধাত্রী নমোঽস্তুতে॥ শবাকারে শক্তিরূপে শক্তিস্থে শক্তিবিগ্রহে। শাক্ত্যাচারপ্রিয়ে দেবী জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তুতে॥ পরমাণুস্বরূপে চ প্রাণাপ্রাণাদিরূপিণি। স্থূলাতিসূক্ষ্মরূপে চ জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তুতে॥ সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মরূপে চ দ্ব্যণুকাদিস্বরূপিণি। ভাবাভাবস্বরূপে চ জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তুতে॥ কালাদিরূপে কালেশে কালাকাল-বিভেদিনি। সর্বস্বরূপে সর্বজ্ঞে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তুতে॥ মহাবিঘ্নে মহোৎসাহে মহামায়ে বরপ্রদে। প্রপঞ্চসারে সাধ্বীশে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তুতে। অগম্যে জগতামাদ্যে মাহেশ্বরি বরাঙ্গণে। অশেষরূপে রূপস্থে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তুতে॥ দ্বিসপ্তকোটি মন্ত্রাণাং শক্তিরূপে সনাতনি। সর্বশক্তি স্বরূপে চ জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তুতে॥ তীর্থযজ্ঞতপোদান যোগসারে জগন্ময়ি। ত্বমেব সর্বং সর্বস্থে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তুতে॥ দয়ারূপে দয়াদৃষ্টে দয়ার্দ্রে দুঃখমোচনি। সর্বপত্তারিকে দুর্গে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তুতে॥ অগম্যধামধামস্থে মহাযোগীশহৃৎপুরে। ত্বমেব ভাবকূটস্থে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তুতে॥—ইতি জগদ্ধাত্রীকল্পে জগদ্ধাত্রী স্তোত্রম্।

জগদ্ধাত্রী কবচম্

অস্য শ্রীজগদ্ধাত্রীকবচস্য নারদঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীশ্রীজগদ্ধাত্রীদেবতা হ্রীং বীজং দূং শক্তিঃ স্বাহা কীলকং সর্বমঙ্গলার্থে বিনিয়োগঃ॥ শ্রীশিব উবাচ। ওঁ অতিগুহ্যতমং দেবি কবচং কথয়ামি তে। যদ্দৃষ্টা দেবদেবেশি দেবদেবো জনার্দ্দনঃ॥ ব্রহ্মাপি ব্রহ্মবিদ্ভূত্বা স্বকার্য্যে শক্তিমানভূৎ। কিমন্যে স্তন্মহাপুণ্যং সর্বতীর্থ ফলপ্রদম্॥ পাবনং পরমং দিব্যং দেবতানাং সুদুর্লভম্। মহাশান্তিকরং শান্তং সর্বমঙ্গলকারণম্॥ সর্বব্যাধিহরং সর্বসুখদং কামদং সদা। নারদশ্চ ঋষিঃ প্রোক্তো গায়ত্রীচ্ছন্দ উচ্যতে॥ দেবতা চ জগদ্ধাত্রী মায়াবীজস্তু বীজকম্। দূং শক্তিঃ কীলকং দেবি বহ্নিকান্তাস্য দেবিকা॥ ওঁ দূং বীজং মে শিরঃ পাতু বদনে ত্র্যক্ষরী পরা। হ্রীং দূং ফট্ পাতু মে কণ্ঠে হ্রীং দূং স্বাহা চ নাসিকাম্॥ স্ত্রীং দূং ফট্ হৃদয়ে পাতু ক্লীং দূং ফট্ স্তনযুগ্মকে। ঐ দূং স্বাহা পাতু কুক্ষৌ ওঁ দূং ফট্ কটিদেশকে॥ হ্রীং দূং নিতম্বে চ তথা শ্রীং দূং স্বাহা চ জঙ্ঘয়োঃ। স্ত্রীং দূং স্বাহা পাদযুগ্মে ক্লীং দূং স্বাহা চ শেযাসি। হ্রীং দূং স্বাহা চ সর্বাঙ্গে কেশেষু সকলেষু চ। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহেতি সর্বসন্ধিষু॥ সর্বকার্য্যেষু সর্বত্র জগদ্ধাত্রী সদাবতু। সম্পত্তৌ চ বিপত্তৌ চ জগদ্ধাত্রী জয়প্রদা॥ পাতু মাং পরমেশানী পরিবারগণৈরপি। আদ্যা ব্রহ্মময়ী দুর্গা জগদ্ধাত্রী জয়প্রদা॥ অন্নদা ত্রিপুরা দুর্গা ত্বরিতা সিংহবাহিনী। সরস্বতী তথা লক্ষ্মীর্জয়দুর্গাঽভয়া তথা॥ ভুবনেশী চ মাহেশী বজ্রপ্রস্তারিণী পরা। পরিবারগণান্ পায়াদেতান্ পর্বতকন্যকা॥ জয়াদ্যাঃ পান্তু সর্বত্র ইন্দ্রাদ্যাঃ পান্তু সর্বদা। ইতি তে কথিতং দেবি সর্বমঙ্গলে কারণম্। ধারণাৎ পঠনাৎ প্রাজ্ঞঃ সর্বমঙ্গলমাপ্নুয়াৎ॥ নান্যং পরতরং দেবি ত্রিষু লোকেষু দুর্লভম্। বন্ধ্যাপি লভতে পুত্রং নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥ ঘটং বিচিত্রং সংস্থাপ্য তাম্রাদিপাত্রমধ্যগে। গোরোচনাগুগ্গুলাভ্যাং কুঙ্কুমাগুরুচন্দনৈঃ॥ সাধকেন লিখিত্বা চ মালীকৃতামিদং পুনঃ। স্থাপয়িত্বা প্রতিষ্ঠাপ্য যন্ত্রবচ্ছোধনঞ্চরেৎ॥ ইতি তে কথিতং দেবি সারাৎসারাৎ পরাৎপরম্। ন কস্যচিৎ প্রদাতব্যং গোপিতং শাস্ত্রসঞ্চয়ে॥—ইত্যাগমমহার্ণবে হর-পার্বতী সংবাদে জগদ্ধাত্রী কবচম্ সমাপ্তম্।

কুমারী পূজা

প্রমাণম্—হোমাদিকং হি সকলং কুমারী পূজনং বিনা। পরিপূর্ণ ফলং ন স্যাৎ পূজয়া তদ্ ভবেদ্ ধ্রুবম্॥—জ্ঞানার্ণব ও রুদ্রযামল।

অর্থাৎ—পূজা, হোমাদি সমস্ত কার্য্য কুমারী পূজা ব্যতিরেকে পরিপূর্ণ ফললাভ করা যায় না। অতএব যাঁহারা কুমারী পূজা করিবেন তাঁহাদের হোমের পর উহা কর্তব্য।

পূজা প্রয়োগ—কুমারীকে পূজামণ্ডপে আনিয়া নববস্ত্রাদি পরিধান করাইয়া পুষ্পমাল্য ও সিন্দুরাদির দ্বারা সুসজ্জিত করিয়া আসনে বসাইবেন। অতঃপর স্ববেদোক্ত স্বস্তিবাচন করিবেন। যথা—"ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীপূজা-কর্মাঙ্গীভূত কুমারীপূজা কর্মণি, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহং॥ ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী পূজা-কর্মাঙ্গীভূত কুমারীপূজা কর্মণি, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি॥ ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীপূজা-কর্মাঙ্গীভূত কুমারীপূজা কর্মণি, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্, ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্, ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্॥" অতঃপর স্ববেদোক্ত (পরার্থে—যজমানের বেদোক্ত) স্বস্তিসূক্ত পাঠপূর্বক সঙ্কল্প করিবেন।

সঙ্কল্প—তাম্রপাত্রে তিল, হরিতকী, কুশ, পুষ্পাক্ষতাদি লইয়া বীরাসনে উত্তরাস্যে বসিয়া সঙ্কল্প বাক্য পাঠ করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যান্তিথৌ যুগাদ্যায়াম্ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রী পূজাকর্মণি পরিপূর্ণ ফলপ্রাপ্তিকামঃ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মণঃ দাসো বা) শ্রীশ্রীকুমারীপূজনমহং করিষ্যে (পরার্থে—করিষ্যামি)॥" এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া সঙ্কল্পসূক্ত পাঠপূর্বক কুমারী র ধ্যান করিবেন।

ধ্যান—"ওঁ বালরূপাঞ্চ ত্রৈলোক্যসুন্দরীং বরবর্ণিনীম্। নানালঙ্কার ভূষাঙ্গীং ভদ্রবিদ্যাপ্রকাশিনীম্॥ চারুহাস্যাং মহানন্দহৃদয়াং শুভদাং শুভাম্। ধ্যায়েৎ কুমারীং জননীং পরমানন্দরূপিণীম্॥" ধ্যানান্তে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবেন। যথা—রজতাসন লইয়া—" বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।" মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।" মন্ত্রে উহাতে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।" মন্ত্রে শালগ্রাম শিলায় গন্ধপুষ্প দিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদান্যৈ ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হেসৌঃ অমুককুমার্য্যৈ নমঃ॥" (অমুকস্থলে—

কুমারীর বয়স অনুসারে নামোল্লেখ করিবেন)।*

এইরূপে সমস্ত উপচার অর্চনা করিয়া নিবেদন করিবেন। পূজান্তে কুমারীর ষড়ঙ্গপূজা করিবেন। যথা—"ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং কুলকুমারীকে হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ হৈং বৈং হ্রীং শ্রীং ঐং স্বাহা শিরসে স্বাহা নমঃ। ওঁ ঐং হ্রীং শিখায়ৈ বষট্ নমঃ। ওঁ ঐং কুলবাগীশ্বরী কবচায় হুং নমঃ। ওঁ ঐং কলেশ্বরী নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নমঃ। ওঁ হ্রীং অস্ত্রায় ফট্ নমঃ।" অতঃপর আবরণ দেবতাগণের পূজা করিবেন।

আবরণদেবতাগণের পূজা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সপরিবারায় বালভৈরবায় নমঃ।" এইক্রমে—"ওঁ ঐং সিদ্ধজয়ায় পূর্ববক্ত্রায় নমঃ। ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং কুব্জিকে পশ্চিমবক্ত্রায় নমঃ।" অনন্তর প্রাণায়াম করিয়া যথাশক্তি মূলমন্ত্র (ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হেসৌঃ) জপপূর্বক—"গুহ্যাতিগুহ্য গোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরী॥" মন্ত্রে কুমারীর বামহস্তোদ্দেশে জপ সমর্পন করিয়া প্রণাম করিবেন। যথা—"ওঁ নমামি কুলকামিনীং পরমভাগ্যসন্দায়িনীং। কুমারীবরচাতুরীং সকলসিদ্ধিদানন্দিনীম্॥ প্রবালগুটিকাস্রজং রজতরাগবস্ত্রান্বিতাং। হিরণ্য কুলভূষণাং ভুবনবাককুমারীং ভজে॥" অতঃপর দক্ষিণান্ত করিবেন।

দক্ষিণান্ত—যথারীতি দক্ষিণার অর্চনান্তে উৎসর্গ বাক্য পাঠ করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য কার্ত্তিকে মাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে নবম্যান্তিথৌ যুগাদ্যায়াম্ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীপূজা কর্মণি পরিপূর্ণ ফলপ্রাপ্তিকামঃ অমুকগোত্র শ্রীঅমুকদেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মণঃ বা দাসঃ) শ্রীশ্রীকুমারীপূজা কর্মণ সাঙ্গতার্থং যৎকিঞ্চিৎ দক্ষিণামিদং (কাঞ্চনমূল্যং,

* একবর্ষীয়া কুমারীর নাম সন্ধ্যা, এইরূপ দ্বিবর্ষীয়া কুমারী সরস্বতী, ত্রিবর্ষীয়া কুমারী ত্রিধামূর্তি, চতুর্বর্ষীয়া কালিকা, পঞ্চমবর্ষীয়া সুভগা, ষড়বর্ষীয়া উমা, সপ্তমবর্ষীয়া মালিনী, অষ্টমবর্ষীয়া কুব্জিকা, নবমবর্ষীয়া কালসন্দর্ভা, দশমবর্ষীয়া অপরাজিতা, একাদশবর্ষীয়া রুদ্রাণী, দ্বাদশবর্ষীয়া ভৈরবী, ত্রয়োদশবর্ষীয়া মহালক্ষ্মী, চতুর্দশবর্ষীয়া পীঠনায়িকা, পঞ্চদশবর্ষীয়া ক্ষেত্রজ্ঞা এবং ষোড়শবর্ষীয়া কুমারী অম্বিকা নামে অভিহিতা হয়। কুমারী যতদিন পর্যান্ত ঋতুমতী না হয়, তদবধি তাহাকে পূজা করা চলে।

রজতখণ্ডং, হরিতকীফলং বা) শ্রীশ্রীঅমুক কুমার্য্যৈ (কুমারীর বয়স অনুসারে নাম) তুভ্যমহং সম্প্রদদে। (পরার্থে—দদানি)।"

অচ্ছিদ্রাবধারণ—"কৃতৈতৎ কুমারীপূজাকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু।"

বৈগুণ্য সমাধান—কৃতৈতৎ অমুক কুমারী পূজা কর্মণি যদযদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ প্রশমনায় শ্রীবিষ্ণোর্নাম স্মরণমহং করিষ্যে। অতঃপর দশবার "শ্রীবিষ্ণুঃ" স্মরণ করিবেন। অতঃপর কুমারীকে তৃপ্তিসহকারে ভোজন করাইবেন।

পুষ্পাঞ্জলি মন্ত্র

আয়ুর্দেহি যশোদেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে। পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে।। ওঁ ভগবতি ভয়চ্ছেদে ভবতারিণি কামদে। শঙ্করি কৌশিকি ত্বং হি কাত্যায়নি নমোঽস্তুতে।। ওঁ (নমো) প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে। কলদ্যোতকরে দেবি জয়ং দেহি নমোঽস্তুতে।। এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।। ১।।

ওঁ (নমো) দুর্গোত্তারিণি দুর্গে ত্বং সর্বাশুভনিবারিণি। ধর্মার্থ মোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব।। ওঁ দুর্গে দুর্গে মহাভাগে ত্রাহি মাং শঙ্করপ্রিয়ে। মহিষাসৃঙ্‌মদোন্মত্তে প্রণতোঽস্মি প্রসীদ মে।। এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।। ২।।

ওঁ (নমো) হর পাপং হর ক্লেশং হর শোকং হরাশুভম্। হর রোগ হর ক্ষোভং হরমারী হরপ্রিয়ে।। ওঁ (নমো) কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি। ধর্মার্থ মোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তুতে।। ওঁ (নমো) মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনী। আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোঽস্তুতে।। ওঁ (নমো) আয়ুর্দদাতু মে কালি পুত্রান্ দেহি সদাশিবে। ধনং দেহি মহামায়ে নারসিংহি যশো মম।। এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীশ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।। ৩।।" অতঃপর প্রার্থনা মন্ত্র করযোড়ে পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা মন্ত্র—"ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বরি। যৎপূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে।। ওঁ কায়েন মনসা বাচা ত্বত্তো নান্য গতির্মম। অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রাষ্ট্রি ত্বং পরমেশরি।।" অতঃপর "সর্বমঙ্গল্য মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে।।" মন্ত্রে প্রণাম করিবেন।

বিজয়াকৃত্যম্

পরদিন নিত্যক্রিয়া সমাপনপূর্বক সামান্য স্থাপন হইতে ভূতশুদ্ধি পর্য্যন্ত কার্য্য সমাপনান্তে, যথাশক্তি উপচারে সপরিবারে দেবীর পূজা করিয়া আরত্রিক এবং দধিকরম্ব (দধ, চিপিটক, মুড়কী, মিষ্টান্ন) নিবেদন করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা মন্ত্র—"ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চিতম্। পূর্ণং ভবতু তৎ সর্বং তৎ প্রসাদান্মহেশ্বরি।।"

সংহারমুদ্রা

অতঃপর "নির্মাল্যবাসিন্যৈ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে নির্মাল্য দ্বারা ঘটোপরি চণ্ডেশ্বরীর পূজা করিয়া যোনিমুদ্রা (পৃঃ ১৫) এবং সংহারমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক বিসর্জন করিবেন। যথা—"ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। কুরুস্ব মম কল্যাণমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।। ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং দেবি চণ্ডিকে। যৎ পূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে।। ব্রজ ত্বং স্রোতসি জলে গৃহে তিষ্ঠ বিভুতয়ে। সংবৎসর ব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ।।" মন্ত্র পাঠান্তে দেবিপ্রতিমা এবং ঘট কিঞ্চিৎ চালনা করিবেন। অতঃপর—"ওঁ নিমজ্জম্ভসি দেবি ত্বং ভক্তিতঃ জগদম্বিকে। পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে ময়া।।" মন্ত্রে প্রতিমা (দর্পণ) হরিদ্রাক্ত জলে স্থাপন করিয়া সূতা কাটিয়া দিবেন এবং দর্পণ প্রতিবিম্বে দেবীর চরণ দর্শন করিবেন।—ইতি বিজয়াকৃত্যম।

অপরাজিতা পূজা

বিজয়াকৃত্য শেষ করিয়া আচারানুসারে অপরাজিতা পূজা করা হয়। তাম্রপাত্রে রক্তচন্দনলিপ্ত করিয়া তাহাতে অষ্টদল পদ্ম অঙ্কন করিবেন। অতঃপর উক্ত অষ্টদলপদ্মোপরি শ্বেত অপরাজিতা লতা মূলসহ স্থাপনপূর্বক আচমন ও বিষ্ণুস্মরণাদি করিয়া

স্বস্তিবাচন করিবেন। যথা—"ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীশ্রীঅপরাজিতা পূজা কর্মণি, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহম্॥ ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীশ্রীঅপরাজিতা পূজা কর্মণি, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি॥ ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীশ্রীঅপরাজিতা পূজা কর্মণি, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্॥" অতঃপর সবেদোক্ত (পরার্থে—যজমানের বেদোক্ত) স্বস্তিসূক্ত পাঠ করিবেন।

স্বস্তিসূক্ত (সাম)—"ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্॥ ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি॥" (যজুঃ)—"ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি ন পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু॥ ওঁ গণানাস্ত্বা গণপতিগুঁ হবামহে, ওঁ প্রিয়ানাস্ত্বা প্রিয়পতিগুঁ হবামহে, ওঁ নিধিনাস্ত্বা নিধিপতিগুঁ হবামহে, বসো মম॥ ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি॥" অতঃপর "সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ" ইত্যাদি সাক্ষ্যমন্ত্র পাঠান্তে সঙ্কল্প করিবেন।

সঙ্কল্প—"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য কার্ত্তিকেমাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে দশম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মণঃ দাসঃ বা) মোক্ষকামঃ শ্রীশ্রীঅপরাজিতা পূজনমহং করিষ্যে (পরার্থে—করিষ্যামি)।" অতঃপর স্ববেদোক্ত (পরার্থে—যজমানের বেদোক্ত) সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবেন।

সঙ্কল্পসূক্ত (সাম)—"ওঁ দেবো বো দ্রবিণোদাঃ পূর্ণাঃ বিবষ্টাসিচম্। উদ্বা সিঞ্চধ্বমুপ বা পৃণধ্বমাদিদ্ বো দেব ওহতে॥" (যজুঃ)—"ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং, তদুসুপ্তস্য তথৈবৈতি, দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মমঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু॥" অতঃপর কুশী তাম্রটাটে উপুড় করিয়া দিয়া তদুপরি সচন্দন পুষ্প দিয়া বলিবেন—"ওঁ সঙ্কল্পিতেঽস্মিন্ কর্মণি সিদ্ধিরস্তু।" (ওঁ অস্তু—প্রতিবচন) "ওঁ অয়মারম্ভ শুভায় ভবতু॥" (ওঁ ভবতু —প্রতিবচন)।

অতঃপর সামান্যার্ঘ্য স্থাপনাদি করিয়া গণেশাদি পঞ্চদেবতার পূজাপূর্বক "ঐং" মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া করাঙ্গন্যাস করিবেন।

করন্যাস—"আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ঈং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। উং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ঐং অনামিকাভ্যাং হুং। ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্॥" অঙ্গন্যাস—আং হৃদয়ায় নমঃ। ঈং শিরসে স্বাহা। উং শিখায়ৈ বষট্। ঐং কবচায় হুং। ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। অঃ অস্ত্রায় ফট্॥" অতঃপর ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন।

ঋষ্যাদিন্যাস—শিরসি—"ওঁ বেদব্যাস ঋষয়ে নমঃ।" মুখে—"অনুষ্টুপ্‌ছন্দসে নমঃ।" হৃদি—"ওঁ অপরাজিতায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" গুহ্যে—"ওঁ ঐং বীজায় নমঃ।" পাদয়ো—"ওঁ হ্রীং শক্তয়ে নমঃ।" সর্বাঙ্গে—"ওঁ ঐং কীলকায় নমঃ।" অতঃপর কূর্মমুদ্রায় (পৃঃ ১৫) পুষ্প লইয়া দেবীর ধ্যান করিবেন।

ধ্যান—"ওঁ নীলোৎপলদলশ্যামাং ভুজগাভরণোজ্জ্বলাম্। বালেন্দুমৌলিনীং দেবীং নয়নত্রিতয়ান্বিতাম্॥ শঙ্খচক্রধরা দেবীং বরদাং ভয়নাশিনীম্। পীনোত্তুঙ্গস্তনাং শ্যামাং বরপদ্মসুমালিনীম॥" ধ্যানান্তে পুষ্পটি নিজমস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবেন। অতঃপর পুনরায় ধ্যান করিয়া মণ্ডলমধ্যে পুষ্পপ্রদান করিয়া দেবীর আবাহন করিবেন। যথা—"ঐং শ্রীশ্রীঅপরাজিতা দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।" এইরূপে আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা আবাহন করিয়া—"ওঁ ঐং হ্রীং অপরাজিতা দেব্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে ষোড়শোপচার বা দশোপচার পূজা করিবেন। অতঃপর "ক্রিয়াশক্তি জয়ে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা ক্রিয়াশক্তি জয়ার আবাহন করিয়া—"ওঁ ক্রিয়াশক্তি জয়ায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবেন। অতঃপর করযোড়ে প্রার্থনা করিবেন। যথা—"ইমাং পূজাং ময়া দেবি যথাশক্তি নিবেদিতম্। রক্ষার্থন্তু সমাদায় ব্রজ স্বস্থানমুত্তমম্॥" অতঃপর আরত্রিকাদি

সমাপ্ত করিয়া প্রণাম করিবেন। প্রণাম মন্ত্র—"ওঁ হারেণ তু বিচিত্রেনভাস্বৎ কনকমেখলা। অপরাজিতা রুদ্রলতা করোতু বিজয়ং মম।।"

অনন্তর দক্ষিণান্ত, অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধানপূর্বক পূজা সমাপ্ত করিবেন।—ইতি অপরাজিতা পূজা।

তান্ত্রিক শান্তিমন্ত্র

"ওঁ সুরাস্তামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ।। প্রদ্যুম্নশানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।। ওঁ আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈঋতিস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিকপালাঃ পান্তু তে সদা।। ওঁ কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা শ্রদ্ধা পুষ্টিঃ ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ। এতাস্তামভিষিঞ্চন্তু ধর্মপত্ন্যাঃ সুসংযতাঃ।। ওঁ আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ। গ্রহাস্তামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চতর্পিতাঃ।। ওঁ ঋষয়ো মুনয়ো (মনবো) গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যা ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চপ্সরসাং গণাঃ। অস্ত্রাণি সর্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চয়ে।। ওঁ সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদাঃ নদাঃ। দেবদানবগন্ধর্বাঃ যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মকামার্থ সিদ্ধয়ে। ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ, ওঁ শান্তিঃ।।"

ইতি জগদ্ধাত্রী পূজাপদ্ধতি সমাপ্তম্।

একমাত্র প্রকাশক: বেণীমাধব শীল'স পঞ্জিকা পাবলিকেশন্'স • ৩১, অবিনাশ কবিরাজ স্ট্রীট, কোলকাতা-৭০০ ০০৫